

أنت أولاً . .

إستاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٣٢ ■ الاثنين ٢ يناير ٢٠٠٦ ■ ٢ ذو الحجة ١٤٢٦ هـ ■



■ ياسر نظمي :
لا أفكر بالاعتزال

■ أهداف «الخطأ» . .
مصادفة أم سوء طالع ؟!

■ رئيس الاتحاد
البحريني يهاجم
الصحافة

بروفة عنابية

فييرا : لن أترك
«السيدة
العجوز»



انتقالات
الشتاء تهدد
بانقلاب!



أعيدوا
الثقة للحكم
المواطن!

المسند : نبحث عن المربع
إستاد الدوحة «اسباير» يهزم ليفركوزن
إستاد الدوحة خطة قطراوية لالتهام الريان . . !!
إستاد الدوحة المرخية يتصدر والمرشح «ينزف»!
إستاد الدوحة قرعة التصفيات الآسيوية . . الأربعاء
إستاد الدوحة التغيير الوزاري يهدد كأس أمم افريقيا
إستاد الدوحة تحديد موعد القمة المصرية المؤجلة

عـام «الأسـياد» . .

عام يمضي وآخر يشرع أبوابه لتلجه الاماني والطموحات من كل صوب . . فمع بدء العام الجديد هذا ينهمر سيل من الآمال التي لا تقف عند حدود حيث نتطلع جميعا إلى أيام مليئة بالنجاحات وحافلة بالتألق ومؤطرة بمزيد من العطاء في رحلة البحث عن الإبداع . .

أما التألق هذا والابداع فقد لا ينحصر بميدان بعينه لكنه سيكون رائعا في سوح الرياضة وكرة القدم منها على وجه التحديد . .

فما أجمل النجاحات في الرياضة . . ما أروع الانتصارات في كرة القدم . . ما أبدعها تلك الصور التي تعكس حجم التطور الذي نتمناه للكرة العنابية وهي تبدأ العام الجديد هذا رحلتها في الاستعداد للاستحقاق الاول المتمثل بتصفيات كأس الامم الاسيوية التي باتت تطرق الابواب . . ما نتطلع اليه هنا لا يقف طبعا عند حدود الاستحقاق التمهيدي هذا . . فالامال المعقودة على العنابي اكبر من ذلك بكثير . . فنحن نترقب حضورا أبهى وأقوى وأكثر نجاحا لكرتنا في جميع مشاركاتها المقبلة . . نرنو بأبصارنا صوب منتخب قادر على ان يحقق حلمنا في رسم مفردات بلوغ النجاح المنتظر في التمهيد للصعود الى كأس العالم . .

نمني النفس أيضا بتواصل نجاحاتنا اللامعة في جعل الدوري القطري أكثر إشعاعا ليبقى الدوري الأكثر تميزا في عموم المنطقة . .

نأمل في أن يكون العام الجديد عام الجمهور القطري الذي يعود ليملأ المدرجات في ملاعبنا ويعلن من الآن عزمه على النهوض بدوره الكبير في انجاح الملتقى الاسيوي الكبير المتمثل بدورة العاب «الدوحة ٢٠٠٦» والتي تترقبها الملايين في اسيا لتكون الحدث الرياضي الأكبر والابرز والاكثر نجاحا في تاريخ الدورات الرياضية للقارة الاكبر في العالم . .

مرحبا بالعام الجديد . . مرحبا بنجاحاتنا معه . . مرحبا بالاماني التي لا تقف عند حدود الكلمات وانما تتعداها الى حيث العمل الجاد والمثمر في أرض الواقع . .

إستاد الدوحة

الاستعدادات تتصاعد لتنظيم بطولة الصداقة الدولية

قال حمد المناعي مدير بطولة الصداقة الدولية لكرة القدم: إن الاستعدادات تتصاعد لتنظيم البطولة التي تنطلق في الثاني والعشرين من الشهر الحالي مشيرا الى ان المنتخبات الثمانية المشاركة فيها ستقيم في فندق جراند ريجنسي ورمادا، في حين سيقيم الحكام في فندق انتركونتيننتال، موضحا ان وصول المنتخبات سيكون يوم ٢٠ من الشهر الحالي، فيما سيعقد الاجتماع الفني في اليوم الذي يلي الوصول، في قاعة الاجتماعات في اللجنة الاولمبية..

وأشار المناعي الى ان هناك جوائز ستخصص لافضل لاعب وافضل حارس وهداف البطولة بالإضافة إلى جائزة اللعب النظيف.

وحول جوائز الفرق الفائزة أكد المناعي ان البطل سينال ربع مليون دولار، والثاني ١٥٠ الف دولار، والثالث ١٠٠ الف دولار..

وعن اعتماد البطولة من قبل الاتحاد الدولي أكد المناعي انه يعد ثقة كبيرة من قبل الفيفا يعتز بها الاتحاد القطري، مشيرا الى أن حجم الفرق المشاركة وسمعتها الكروية وأجندة البطولة الثابتة كلها أمور تجعل مسؤولية الاتحاد مضاعفة في إنجاح الحدث..

واكد المناعي ان عددا كبيرا من الدول رغبت في المشاركة في هذه البطولة والاستفادة منها.

العنابي يلاقي نظيره الليبي ودياً اليوم

يشهد ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر عند الساعة السادسة من مساء اليوم -الاثنين - اللقاء الودي بكرة القدم بين منتخبنا الوطني ونظيره الليبي في إطار استعداداته لتصفيات الأمم الآسيوية التي ستبدأ الشهر المقبل.

وقد تابع العنابي على مدى اليومين الماضيين تدريباته استعداداً للمباراة تحت اشراف مدربه البوسني جمال الدين موسوفيتش الذي يراهن على الانعكاسات الإيجابية لهذه المباراة في إعداد فريق المستقبل .بينما يسعى المنتخب الليبي لان يجعل من هذه المباراة خطوة على طريق إعداده لبطولة الأمم القارية التي تنطلق في القاهرة في العشرين من هذا الشهر.

وكان موسوفيتش قد استدعى اللاعبين الذين سيمثلون العنابى فى مباراة اليوم وهم محمد صقر وعبدالله كوني وعلي ناصر وماجد محمد وعبدالله بريك من السد وابراهيم الغانم وسيد بشير وعبدالعزيز كريم من العربي ومحمد عمر من قطر وسعد الشمري وبلال محمد من الغرافة ووليد جاسم وعادل لامي من الريان ومشعل عبدالله ويونس علي وعامر الدوسري من الاهلي ومجدي صديق من الخور..

ويتوقع أن يضيف موسوفيتش إلى قائمته لاعب السد وسام رزق وكذلك لاعب الريان عبدالرحمن الكواري في حين تعذر على لاعبي الوكرة ضاحي النوبي ومحمد السليطي المشاركة بسبب الإصابة.



رحيل فيوريز عن الريان ومهاجم برازيلي قادم

بات في حكم المؤكد أن ينهي نادي الريان عقد محترفه الفرنسي فابريس فيوريز حيث سيتم منحه مخصصاته المالية، ويذكر أن اللاعب الذي تم التعاقد معه بطلب من المدرب السابق فرنانديز، لم يقدم المأمول منه وظهر بمستوى متواضع خلال النصف الاول من الدوري.

هذا وسيكون اللاعب البلجيكي اميل مبينزا الذي يصل الاربعاء هو بديل فيوريز، في الصفقة التي تم ابرامها من قبل رئيس جهاز الكرة في النادي الشيخ عبد الرحمن بن مبارك آل ثاني، ولن تكون صفقة امبينزا هي الأخيرة، حيث تفاوض ادارة الريان لاعبا برازيليا سيضاعف من القوة الهجومية للفريق حسب رؤية المدرب مادجر.

سيرجيو يعود اليوم والغرافة على الخط

من المؤمل ان يصل الى الدوحة اليوم - الاثنين - المحترفان البرازيليان في صفوف الأهلي سيرجيو وفرناندو بعد انتهاء الأجازة الممنوحة لهما.

وقال عبد العزيز حمزة مدير فريق الأهلي في تصريح لـ «استاد الدوحة» إن تدريبات الفريق تواصلت تحت اشراف المدرب البرازيلي أوزفالدو استعدادا للقاء الوكرة الجمعة المقبل وان التفاؤل يسود أوساط الفريق برغم قناعة الادارة بضرورة اجراء بعض التغييرات في صفوف المحترفين وان أمامها العديد من الخيارات التي تحتاج الى الحسم.

وحول قضية المهاجم البرازيلي سيرجيو الذي كان الأهلاويون قد أعلنوا رغبتهم باستبداله بالبرازيلي المحترف في الريان سوني أندرسون قال حمزة ان الموضوع سيخضع الى المناقشة المستفيضة بعد عودة سيرجيو اليوم لتحديد وجهته المقبلة والبت في رغبة الغرافة في ضمه بعد ان صرف الريان النظر عن موضوع استبداله بأندرسون لأن له خيارات أكثر أهمية من موضوع سيرجيو.

وعن قضية بدر الميمني واستبداله بمحترف قطر محمد حبيل قال ان هذا الموضوع أغلق تماماً بسبب حاجة الفريق الى الميمني ولعدم قناعة المدرب أوزفالدو بهذه الخطوة.

السنياري مع نجوم العرب ضد بايرن ميونخ الألماني

تلقى نجم الكرة لقطرية ونادي الخور مبارك مصطفى دعوة للمشاركة في حفل اعتزال لاعب الاهلي الاماراتي خليل فؤاد وذلك في اللقاء الذي يجمع منتخب نجوم العرب امام فريق بايرن ميونخ الالماني يوم العاشر من الشهر الجاري.من جانبه ابدى السنياري اعتزازه بالدعوة متمنيا المشاركة في المهرجان الكبير، في حال عدم تعارض المهرجان مع مباريات فريقه في الدوري.

وعن حظوظ فريقه الخور بالدوري اكد مبارك أن الفوز الأخير على الأهلي في الدوري سيكون دافعا لتجاوز النتائج السابقة، واستعادة الالق الذي عاشه الفريق في الموسم الماضي.

من هو بديل ماركوني في الشمال . . ؟

لا جديد حتى الساعة في موضوع المحترف الذي كان من المفترض أن يخلف البيروفي روبرتو سانتياغو الذي سقط اسمه من قائمة لاعبي الشمال بسبب الإصابة البليغة في الحوض التي لحقت به في ثاني مباراة كان يدافع فيها عن ألوان الفريق..وكان سانتياغو قد سجل بكشف لاعبي الشمال محل البرازيلي ماركوني الذي خضع بعد بداية منافسات القسم الثاني لعملية جراحية في قدمه لمعالجة التكلسات العظمية بها.وسبق للشمال أن أخضع للتجربة مدافعا من مالي لكن يبدو أن الجهازين الفني والإداري فضلا عدم التسرع في التعاقد معه وانتظار بعض الوقت قبل الحسم النهائي في موضوع المحترف الأنسب للدفاع عن ألوان الفريق. بعض المصادر المقربة من الفريق المحت إلى أنه من المحتمل أن يغير الفريق اهتمامه صوب وجهة أخرى وأن يعزز صفوفه بمحترف جديد لن يكون المدافع المالي الذي سبق الحديث عنه.

الإيطالي لاندي يعود اليوم لقيادة العنابي الشاب

يعود الايطالي روبرتو لاندي مدرب منتخبنا الشبابي لكرة القدم الى الدوحة اليوم بعد ان أمضى إجازة في بلاده، حيث يباشر المنتخب تدريباته يوم الجمعة المقبل..وتنتظر العنابي الشاب مباراة ودية مع منتخب شباب المانيا الذي سيعسكر في الدوحة بدءا من الاحد المقبل.

هذا وسيدخل لاعبو المنتخب في معسكر مغلق في فندق جراند ريجنسي استعدادا لبطولة الصداقة الدولية للشباب التي ستنطلق يوم ٢٢ من الشهر الجاري بمشاركة ثمانية منتخبات أوروبية واسيوية، ومن المنتظر أن يخوض العنابي مباراة ودية ثانية مع المنتخب المصري او السوري يوم ١٦ من هذا الشهر.

تقديم موعد مباريات الدوري

تتجه النية لدى اتحاد كرة القدم الى تعديل مواعيد مباريات الدوري بداية من الجولة ١٦، حيث ستبدأ المباراة الاولى الساعة الرابعة والربع عصرا، والثانية الساعة السادسة والربع مساء.. وسيقوم الاتحاد بإخطار الاندية بهذه التعديلات.

وجاءت رغبة الاتحاد في تقديم موعد المباريات للعب شوط في المباراة الاولى قبل صلاة المغرب، وحتى تنتهي المباراة الثانية في وقت مبكر، خاصة في ظل الطقس البارد حاليا.

طاقم دنماركي وآخر مجري للأسبوع ١٥

يصل بعد غد الأربعاء طاقم حكام من الدنمارك وآخر من المجر لإدارة مباريات الأسبوع الخامس عشر من الدوري والذي سينطلق الخميس المقبل، سيكون حكما الساحة الدنماركي كيم ميلتون والمجري فيكتور الذين سبق لهما ادارة مباريات في الدوري على رأس الطاقمين.

خطة قطراوية لالتهام الريان!!

تميزت الحصص التدريبية الأخيرة لفريق قطر بالجدية التامة من قبل المدرب البلجيكي ديمتري.

وركّز ديمتري على رفع مستوى درجة اللياقة البدنية عند جميع اللاعبين استعداداً للمواجهة المنتظرة مع الريان من أجل حصد النقاط الثلاث للحفاظ على فارق النقاط التي تفصله عن مطارديه السد والعربي إضافة إلى وجود رغبة كبيرة بالثأر من الريان الذي كان قد ألحق بالمتصدر هزيمته الأولى ١/٣ في القسم الأول.

وبدا واضحاً من خلال التمارين أن المدرب البلجيكي قد اختار اللعب بخطة هجومية كاسحة لتحقيق فوز سريع وحاسم يربك حسابات مدرب الريان رابح مادجر خاصة وأن الفريق سيخوض هذه المباراة مدعّماً بالمدافع البرازيلي الجديد فرانسيسكو ليما الذي وصل إلى الدوحة أول من أمس،

كما اطمأن ديمتري إلى سلامة المدافع المغربي الأمين الرباطي الذي تعرض إلى إصابة طفيفة في المباراة الأخيرة مع الشمال، في حين لم تتأكد بعد مشاركة النجم الجزائري علي بن عربية في المباراة بانتظار التقرير النهائي الذي سيقدمه الجهاز الطبي.

«اسباير» أمام عنابي الإمارات وديا

يصل الى الدوحة في الثالث عشر من الشهر الحالي فريق نادي الوحدة الإماراتي تحت ١٦ سنة لأداء مباراتين تجريبيتين مع فريق أكاديمية «اسباير» وفريق الناشئين ضمن إطار استعدادات النادي لدورة زايد الدولية التي ينظمها الوحدة سنويا.. من جانب آخر حدد نادي الوحدة الساعة الخامسة والنصف بتوقيت الدوحة موعدا لإقامة اللقاء التجريبي مع نادي الريان والذي سيقام غدا الثلاثاء على ستاد آل نهيان في العاصمة أبوظبي.



لويزيو قادم . .
وملف اموروزو مغلق



اقتربت إدارة نادي الغرافة من التعاقد مع لاعب ساوباولو البرازيلي لويزيو والذي تعرف المدرب الفرنسي برونو ميتسو على قدراته خلال متابعته لبطولة اندية العالم التي اقيمت مؤخرا في اليابان ونال النادي البرازيلي لقبها.. وكانت ادارة الغرافة قد صرفت النظر عن التعاقد مع المهاجم البرازيلي أموروزو الذي يلعب للنادي نفسه بعد أن غالى الأخير في القيمة المالية نظير العقد، في وقت كان قد تلقى فيه عرضا للعب في احد الاندية اليابانية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

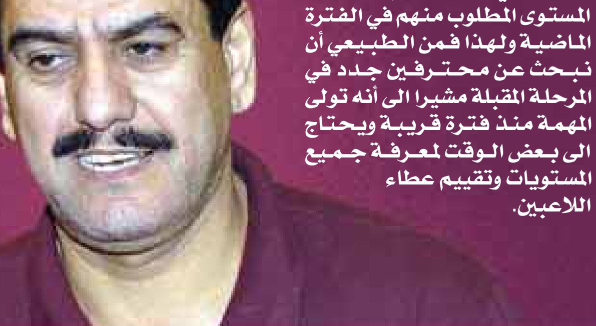
اختتام دورة حكام الكرة

اختتمت أمس دورة صقل حكام الكرة التي اقامتها لجنة الحكام في اتحاد كرة القدم واستمرت ثلاثة ايام من اجل التواصل مع مستجدات التحكيم وتقييم مستوى الحكام في الدوري.. وكان قد شارك في المحاضرات كل من ناجي الجويني وهاني طالب بلان والزبير نويرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

سعيد المسند في تصريح خاص لـ « استاد الدوحة » :

فرصة الوكرة مازالت قائمة وهدفنا المربع



أكد سعيد المسند المدرب الوطني الجديد للوكرة ان الفترة المقبلة تحتاج لبذل المزيد من الجهد كي يتمكن الفريق من استعادة مستواه مشيرا الى انه وبالاتفاق مع ادارة النادي يبحث عن محترفين جدد لتدعيم صفوف الفريق في مرحلة الانتقالات الثانية التي بدأت أمس.

وقال المسند في تصريح لـ «استاد الدوحة»: أعتقد ان بعض محترفي الفريق لم يقدموا المستوى المطلوب منهم في الفترة الماضية ولهذا فمن الطبيعي أن نبحث عن محترفين جدد في المرحلة المقبلة مشيرا الى أنه تولى المهمة منذ فترة قريبة ويحتاج الى بعض الوقت لمعرفة جميع المستويات وتقييم عطاء اللاعبين.

وبخصوص قضية المحترف أندرسون أوضح بانه لاعب كبير وهو مكسب لأي فريق ولم يتم حسم موضوع المحترفين حتى الآن وستتم مناقشة الأمر مع ادارة النادي للتعاقد مع محترفين جدد لديهم القدرة لإعادة الفريق إلى وضعه الطبيعي هذا الموسم.

وأوضح المسند ان المحترفين الأجانب مؤثرون وسوف ندعم الفريق بمحترفين من أصحاب المستوى المميز، وأعترف انه يبحث عن مدافع خليجي لدعم خط الوسط مشيرا إلى أن فرصة الفريق مازالت قائمة رغم النتائج المتواضعة التي حققها في القسم الثاني وانه سيبذل قصارى جهده من أجل أن يكون الوكرة موجودا في المربع الذهبي وقال: يمكنني القول إن الأمور تسير بشكل طبيعي وسوف نتعامل بروح الأسرة الواحدة.

ومعلوم أن المسند هو المدرب الوطني الثالث في الدوري بعد محمد العماري في السد وعبدالله سعد في العربي وستكون المباراة المقبلة مع الأهلي المهمة الأولى له في الدوري.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تقديم القائمة الآسيوية للأندية . . يناير الحالي

طلب الاتحاد الآسيوي من الاندية المشاركة في دوري ابطال اسيا في نسخته الجديدة ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ تقديم القائمة الاولية خلال شهر يناير الجاري، وعليه فإن ممثلينا فيها السد والغرافة يستعدان لتقديم القائمة، حيث لايعاني الأول من اي مشاكل في شأن لاعبيه، في حين ان الغرافة مطالب بإنهاء صفقات لاعبيه المحترفين في أسرع وقت، حيث من المنتظر أن يتم حسم أمر ضم مهاجم الأهلي سيرجيو من عدمه، في حين طرحت الادارة مواطنه سوني اندرسون مهاجم الريان كبديل في حال تأخر اتمام الصفقة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

العربي . . لا بديل لدينيس حتى الآن

يبحث فريق العربي عن الثأر للخسارة التي مني بها أمام السيلية في القسم الأول عندما يقابله في اطار الأسبوع الخامس عشر يوم الجمعة المقبل.

وقال مصدر في الادارة العرباوية لـ «استاد الدوحة» إن الجهاز الفني للفريق يسعى لرفع الروح المعنوية للاعبين من أجل المحافظة على نغمة الفوز وتعويض النقاط التي ضاعت من الفريق أمام السيلية في القسم الأول عندما خسر أمامه بهدفين مقابل هدف واحد معتبرا ان الفوز في هذه المباراة خطوة اخرى نحو الصدارة.

وأشار الى أن جميع لاعبي الفريق خاضوا الوحدات التدريبية على مدى اليومين الماضيين بمن فيهم اللاعبون الذين لم تكتمل جاهزيتهم في الفترة الماضية ومن بينهم وليد حمزة ومحمد سالمين وانهما سيشاركان بناء على قناعة المدرب عبد الله سعد الذي يعول كثيرا على نقاط هذه المباراة، موضحا أن صفوف الفريق ستفتقد خدمات اثنين من اللاعبين بسبب حصولهما على الانذار الثالث وهما هورتادو ومعاذ يوسف.

وعن المحترف الجديد الذي يسعى العربي للتعاقد معه بديلا لمسعد دينيس المنتقل الى نانت الفرنسي والذي قيل انه البرازيلي إيلتون قال المصدر ان الإدارة أرجأت حسم هذا الموضوع لبعض الوقت.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

روسي عاود تدريباته لكنه يغيب أمام الشمال

باشر المغربي يوسف روسي مدافع الخور تدريباته بعد أن تأكد شفاؤه من الإصابة في الركبة التي تعرض لها أمام الوكرة ضمن منافسات الأسبوع التاسع والتي حرمته من المشاركة في المباريات الخمس الماضية من القسم الثاني لدوري النجوم.

وقال روسي في تصريح لـ «استاد الدوحة» إن الطبيب الفرنسي الذي كان يشرف على علاجه في المركز الطبي الإماراتي سمح له باستئناف نشاطه التدريبي بعد الكشف على ركبته والذي اثبت تعافيها وشفاؤها من إصابتها.

وكان روسي قد قام في منتصف الأسبوع الماضي بزيارة خاطفة لأبوظبي للقاء الطبيب الفرنسي الذي يشرف على علاجه.

وأكد روسي انه من المؤمل ان يعزز دفاع الخور في مباراة الأسبوع السادس عشر امام السيلية والمقرر إجراؤها يوم الخميس ١٢من الشهر الحالي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لا تنازل عن حبيل و«بيليه»



أكدت ادارة نادي الغرافة نفيها الاستغناء عن المحترفين البحرينيين علاء حبيل وحسين علي-بيليه - لغرض انتقالهما الى ناد آخر.

ونقلت الصحف البحرينية عن اداري الفريق أحمد عبدالله قوله : نحن في النادي لم نلتفت إلى ما يدور من أحاديث في الشارع القطري أو حتى من خارج قطر وخصوصاً مايُشاع عن مستوى المهاجمين حسين علي وعلاء حبيل وما يتعلق بافتقادهما لحاسة التهديف، مضيفا ان الظروف التي صاحبت الفريق ليست سهلة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



الشروط المالية ألغت فكرة استقدام بونفرير

حالت الشروط المالية التي وضعها المدرب الهولندي جو بونفرير دون تعاقده مع نادي الوكرة الأمر الذي اضطر الإدارة إلى صرف النظر عن فكرة الاستعانة بخدماته ومنح الثقة المطلقة للمدرب الوطني سعيد المسند ليتولى المهمة بدلاً منه في هذه المرحلة الدقيقة التي يمرّ بها الفريق.. ولا شك بأن القرار الذي اتخذته الإدارة بعدم التعاقد مع المدرب الهولندي كان في محله خاصة وأن تجاربه الأخيرة مع الأندية والمنتخبات التي أشرف على تدريبها في السنوات الأخيرة وخاصة المنتخب الكوري الجنوبي والأهلي المصري لم تكن ناجحة على الإطلاق.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

باور ينضم لخبراء التحكيم القطري

انضم غاري باور خبير التحكيم الاسترالي الى لجنة حكام الكرة بعد ان كان من الأوائل الذين تواجدوا باللجنة قبل انتدابه من قبل الاتحاد الأسيوي لكرة القدم.. ويعتبر باور من الكفاءات الجيدة في عملها و يحظى بالقبول والاحترام من قبل كافة الحكام واصبح من خبراء التحكيم الى جانب الجويني وهاني بلان والزبير النويرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

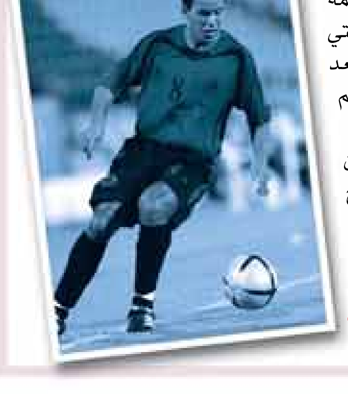
إغلاق ملف نايف الخاطر

أغلق ملف صفقة انتقال نجم الوكرة نايف الخاطر إلى الريان وذلك بعد ان طلبت إدارة الوكرة مبلغا ماليا ضخما نظير الصفقة، بالإضافة إلى طلبها بانضمام لاعبين من فريق كرة اليد بالريان.

ولعل تراجع إدارة الريان عن الطلب تزامن أيضا مع تصريحات أدلى بها المدرب الجديد للوكرة سعيد المسند بتمسكه بجميع اللاعبين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

متى يعود بن عربية . . !؟





اعتمد النجم الجزائري علي بن عربية صانع ألعاب فريق قطر على سلاح العزيمة ليتخطى محنة الإصابة الخطرة التي تعرض لها منذ فترة وتردد أنه سيبتعد بسببها عن الملاعب حتى نهاية الموسم الحالي.

ومنذ عودته إلى الدوحة قادماً من العاصمة باريس حيث خضع إلى برنامج علاجي مكثف، وبن عربية يسابق الزمن ليستعيد كامل جاهزيته البدنية والفنية ليتمكن من المشاركة في المباريات المقبلة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

المدرب الوطني أو الأجنبي

د . أحمد سعيد المهندي

dr_almohannadi@estad-aldoha.com



أوزفالدو باق

لم تدع الإدارة الأهلاوية أية مناسبة دون التأكيد على تمسكها ببقاء المدرب أوزفالدو واحتفاظه بالآمال التي ترافق رحلة الفريق في هذا الموسم في ظل المصاعب الجديدة التي تحيط به في الأسابيع المقبلة مع ان الوضع الصحي للمدرب دفع البعض للتلويح بإعفائه .

علامة مميزة

[illegible]

تحول مرتقب

الكل في الأوساط الأهلاوية يتحدث عن تغيير مرتقب سواء في الهيكل الفني للفريق أو في الافتراضات المتعلقة بفرصته في المرحلة المقبلة مع ان هذه الاحتمالات مرتبطة بحجم ما سيطاله الفريق من تغيير في فترة الانتقالات خصوصا وان مفتاح الاستقرار سيكون عنصر الحسم .



[illegible]

الأهلي في مواجهة التحدي والمتغيرات . .

«الورقة البرازيلية» وحدها لا تكفي

وإزاء هذه الخيارات تفرد الأهلي بجملة من الاعتبارات التي جعل منها جهازه الفني السبب الأهم لاضفاء طابع التفاؤل المشروع بما يمكن ان يحققه غير ان بدايته في هذا الموسم لم تكن كما أراد وخطط . فقد أعلن مدربه أوزفالدو ومعه القائمون على جهازه الفني والاداري بأنه سيكون في قلب دائرة المنافسة وان هذا التصريح لم يكن من قبيل الاستهلاك المحلي وانما كان تعبيرا حقيقيا عن المستوى الذي وصل اليه الفريق ومع ذلك فان الظهور الأول للفريق كان مخيبا لآمال جماهيره عندما خسر أمام قطر المتصدر الحالي بهدفين مقابل لاشيء وأعاد في اللقاء الثاني بعض علامات الثقة عندما تعادل مع الغرافة حامل لقب الموسم الماضي بهدف لمثله سجله سيرجيو.

الفوز الأثمن

غير ان الفوز الأثمن قد تحقق له أمام السد برباعية مرسومة أعادته الى حجمه الحقيقي وجعلت المتابع ينتظر الكثير من هذا الفريق بعد ان نجح في التعبير عن قدراته الهجومية بصورة لا لبس فيها. غير ان خسارته أمام العربي في الأسبوع الرابع أعادت خلط الأوراق أمام جمهوره وفتحت أمامه باب الأحتمالات صعودا وهبوطا خصوصا بعد ان اكتفى بنقطة واحدة في مباراته مع الخور.

وجاءت نقطة التحول في مسيرة (العميد) عندما خطف من الوكرة نقاط مباراته بهدف المدافع الوكراوي جارجو خطأ في مرماه ليفتح هذا الفوز أمامه طريق الانطلاقة القوية صوب المقدمة خصوصا بعد ان قهر (إعصار الشمال) بسداسية رائعة كان لسيرجيو (هاتريك) جميل منها الى جانب أهداف الميمني ومشعل وأميرال. وبتعادل فقير أمام السيلية وفوز مستحق على الريان أختتم الأهلي القسم الأول ليشغل المركز الثاني بفارق الأهداف عن ناديي الغرافة والوكرة اللذين شاركاه برصيد النقاط الـ (١٥).

خدوش ولكن !

واذا ما كانت حصيلة الفريق في القسم الأول قد أشارت من طرف غير خفي الى حضوره المقنع بين الكبار كأحد الفرق المرشحة للتواجد في المربع الذهبي ان لم نقل دخول نطاق المنافسة فيه الا ان بعض أوجه هذا التقدير قد تعرضت خلال القسم الثاني الى بعض الخدوش بسبب التأرجح الذي أصاب نتائج الفريق خصوصا في آخر ظهور له قبل توقف الدوري عندما خسر بالأربعة أمام الخور تاركا وراءه العديد من علامات الأستفهام التي باتت تحيط بمسيرته رغم الاستقرار الفني الذي شهده في الأسابيع الماضية.

ومن قبيل الانصاف نقول ان مراهنة الأهلي على محترفيه البرازيليين الكسندر وجيلمار في الدفاع وفرناندو دينيس في الوسط وسيرجيو في الهجوم قد آتت ثمارها بموازاة رسوخ مكانة المدرب أوزفالدو في أوساط النادي وجماهيره وعدم وجود أي اتجاه للتخلي عنه حتى عندما أجبره الأطباء على الخلود الى الراحة الاجبارية بسبب مرضه ليوجه الفريق عبر (الجوال) الذي كان يرسل من خلاله التعليمات الى شقيقه البديل.

التفريط بسيرجيو سيؤثر على فرصة الفريق في الأسابيع المقبلة

رهان أسمه سيرجيو

وفي الوقت الذي يبدو فيه الحديث عن دور المحترفين في صفوف الأهلي خلال المرحلة المقبلة من الدوري مرتبطا بالورقة الرابحة التي يمثلها وجود البرازيلي الهداف سيرجيو الذي بات على مشارف تصدر قائمة الهدافين بفضل أهدافه الـ (١٢) فان صفقة التخلي عن هذا اللاعب لصالح الريان واستبداله بسوني أندرسون تنطوي على خطأ فادح بسبب التأثير المباشر الذي كان يلعبه سيرجيو على نتائج الأهلي. فمتى حضر سيرجيو حضرت معه المهارات الفردية والسرعة والحرفنة في التعامل مع أنصاف فرص التسجيل ومن النادر ان تخلو مباراة من بصماته ولهذا فان إدارة النادي والجهاز الفني اللذين يقدران أهمية الموضوع برمته يعرفان قبل غيرهما ان التفريط بهذا اللاعب أمر غير سهل لأن البديل مازال بعيدا عن صورته التي أظهرها في الموسم الماضي مما دفع الكثيرين لإجراء ثمة مقارنة منطقية بين أهدافه في هذا الموسم بالمقارنة مع سابقاتها.



وبالمقابل يحتفظ الفريق بالعديد من الأوراق المهمة التي بامكانها ان تلعب دورا أساسيا في الحفاظ على مكانة الفريق في خارطة المنافسة سواء في المرمى بوجود الحارس عامر الدوسري او في الدفاع بوجود المحترفين الكسندر وجيلمار ومعهما المدافع أحمد داد أو في الوسط بوجود العماني المتألق بدرالميمني الذي مازال ناديه يصر على عدم وجود صفقة لاستبداله بمحترف نادي قطر محمد حبيل رغم ان المؤشرات تدل عكس ذلك وهناك دينيس ويونس علي بينما يحتفظ الهجوم بأحد الأوراق الفاعلة التي أثبتت حضورها في المباريات السابقة ونعني بها مشعل عبد الله والذي لن يعوض بلا أدنى شك غياب سيرجيو.

وبقي ان نقول ان الأهلي اذا ما أراد الحفاظ على فرصته في المنافسة على لقب هذا الموسم وتحقيق حلم جماهيره بنيل أول لقب عبر مسيرته الطويلة في الدوري فان عليه ان يحافظ على الخط البياني لعروضه وان يستثمر مرحلة الانتقالات عبر خيارات ناجحة تؤمن له الاستقرار والبقاء بين الكبار خصوصا في الحالات التي تتطلب منه اصلاح الأخطاء التي أضاعت منه نقاط بعض المباريات اذا ما أراد البقاء في دائرة الفرق الكبيرة لاسيما وان الاسابيع المقبلة من مسيرة الدوري ستحمل معها الكثير من المتغيرات التي تجعل من دوام حال الأهلي وغيره من المحال ..!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد أسماعيل



شتّان بين الطريقة التي أنهى بها فريق الوكرة مسيرته في القسم الأول وتلك التي بدأ بها منافسات القسم الثاني ، وشتّان بين طموحات الفوز باللقب التي صبغت معالم الطموحات التي أظهرتها الأسرة الوكراوية ، والوضع السلبي الذي وصل إليه الفريق بعد سلسلة إنتكاسات وهزائم قادته من المركز الرابع إلى المركز السابع دفعة واحدة بعد أن حصد الفريق من مبارياته الخمس الأخيرة نقطة واحدة فقط من أصل ١٥ ممكنة . .

الضغوطات والتقاطعات تؤثر في المسيرة الفنية

الحصاد الوكراوي . . هزائم بطعم الكارثة !!

وبخلاف معظم الفرق التي أظهرت حتى الآن رغبة كبيرة في الحفاظ على اللقب، فقد عانى الوكرة من العديد من المشاكل الإدارية والفنية التي ساهمت في إبتعاده عن الأضواء بعد أن كان في طليعة الفرق المرشحة للوصول إلى منصة التتويج قياساً إلى البرنامج الإعدادي الجيد الذي خضع له الفريق قبل بداية الموسم.

لكن الرياح حتى الآن أتت بما لا تشتهيه سفن القلعة الوكراوية، إذ إنهارت كل الأحلام دفعة واحدة وتحول الفريق القوي المدجج بالنجوم إلى فريسة سهلة يريد أن يلتهمها الجميع.

بداية الإنحدار

وقد أطلتّ المشاكل برأسها بعد الهزيمة التي تعرض لها الفريق في بداية مشواره في القسم الثاني أمام العربي (٠ - ١) ثم جاءت بعدها الهزيمة القاسية أمام السد ٥-٣ لتكشف عن عمق الأزمة الفنية التي يعاني منه الفريق الوكراوي والتي ظهرت آثارها السلبية بشكل أوضح في المباراة الثالثة التي إنهزم فيها الفريق أمام قطر المتصدر بنتيجة مذهلة (٣ -٥) حيث أعلن في أعقابها المدرب العراقي عدنان درجال عن تنفيذ قراره المتوقع بالاستقالة من منصبه بعد أن رضخ للضغوطات الهائلة التي مورست عليه في الفترة الأخيرة، وبما أن المدرب غالباً ما يدفع فاتورة النتائج السيئة فقد آثر الجنرال الرحيل تاركاً الأزمة لأصحابها كي يتخبطوا فيها.

رحيل الجنرال لم يحدث الصدمة الإيجابية المتوقعة

وعلى الرغم من ابتعاد درجال عن الأضواء الإعلامية منذ مغادرته أبواب النادي، إلا أن ما ذكره في المؤتمر الصحفي بعد مباراة قطر كان كافياً ليكشف من خلاله عن بعض جوانب هذه الأزمة حيث إتهم صراحة بعض اللاعبين وعلى رأسهم المدافع الغاني محمد غارغو بتجاهل تعليماته بخصوص فرض رقابة مستمرة على ثنائي الهجوم القطراوي سبستيان وعماد الحوسني الأمر الذي أدى إلى اهتزاز الشباك خمس مرات وهي أعلى نسبة من الأهداف تدخل شباك الفريق منذ بداية بطولة الدوري.

وقد فسرّ البعض كلام درجال على أنه نوع من التلميح لمؤامرة حاكها ضده بعض اللاعبين بهدف الإطاحة به بعد أن ساءت علاقتهم به بشكل كبير لتضطر الإدارة في نهاية المطاف إلى قبول إستقالته وتعيين الهولندي فرانك تايسن مدرب منتخب الشباب بديلاً له على أمل أن يُحدث هذا التغيير صدمة معنوية إيجابية لتلك التي حدثت في ناديي السد والعربي.

الاستعانة بالمسند محاولة لتكرار تجربتي السد والعربي . .

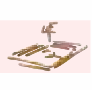
لكن المشاكل الفنية حافظت على وتيرتها التصاعدية رغم الجهود التي بذلها تايسن لإصلاح ما يمكن إصلاحه حيث تعرض الفريق لهزيمة رابعة على التوالي أمام الريان (٠-١) قبل أن ينقذه نجمه العماني فوزي بشير من هزيمة خامسة أمام السيلية بتسجيل هدفين عادل بهما النتيجة.

مشاكل إدارية وفنية

ويمكن تلخيص معاناة «الموج الأزرق» بمجموعة عوامل أرخت بظلالها على مسيرة الفريق وأثرت سلباً على مسيرته في البطولة بينها المشاكل الإدارية التي تصدرت عناوين مختلف الوسائل الإعلامية والتي توّجها أمين السر العام السابق ناصر القحطاني بإعلان إستقالته وقيام إدارة النادي بتعيين عبد الله الشيباني بدلاً منه، هذا بالإضافة إلى تراجع مستويات جميع اللاعبين بشكل عام ولا سيما الرباعي الأجنبي يوسف شيبو وجونيور مونتانا وفابريس أكوا ومحمد غارغو، في الوقت الذي سجّل فيه بعض اللاعبين الذين كانوا من نجوم الفريق في القسم تراجعاً ملحوظاً في مردودهم خلال المباريات الخمس كالحارس محمد إيناس وتركي أمان ونايف الخاطر ومحمد مادبو ومحمد السليطي، كما أثر غياب ضاحي النوبي بسبب الإصابة كثيراً على المنهجية الهجومية للفريق بإعتباره أحد مفاتيح اللعب الأساسية من الناحية اليسرى، لكن المشكلة الأكبر بالتأكيد فهي الأجواء التي كانت سائدة بين بعض اللاعبين المؤثرين في الفريق من جهة وبين المدرب السابق عدنان درجال من جهة ثانية.

هل يكون المسند المنقذ ؟

وعلى بعد أيام قليلة من إنطلاق



مصير التغييرات بين خيارين كلاهما صعب . . !

الجولة السادسة من منافسات القسم الثاني، فإن ثورة التغيير التي تحضر لها الإدارة قد بدأت تظهر إلى العلن بعد أن قررت الإستعانة بخدمات المدرب الوطني سعيد المسند لتولي تدريب الفريق بعد أن صرفت النظر عن التعاقد مع المدرب الهولندي جو بونفرير بسبب الشروط المادية التعجيزية التي وضعها وأدت إلى فشل الصفقة.

وبطبيعة الحال، فإن مهمة المسند لن تكون سهلة عندما يبدأ رحلة الإعداد لمباراة الأهلي، فهو سيكون مطالباً بتحقيق نقلة نوعية بالمستوى والأداء في مدة زمنية قصيرة، إضافة إلى تحسين نتائج ومركز الفريق في جدول الترتيب، والعودة إلى سكة المنافسة على اللقب إذا أمكن على الرغم من فارق النقاط الـ ١٤ التي تفصله عن قطر المتصدر.

عشوائية التغيير مرفوضة

ولا بدّ أن تشكّل المطالبات الجماهيرية والإدارية بإجراء بعض التغييرات في صفوف الفريق هاجساً للمدرب الجديد الذي سيتعامل مع هذا الواقع بكثير من الذكاء والإحترافية لمعرفته بأن أي خطوة عشوائية ناقصة قد تعمقّ من جراح الفريق خاصة وأن الإدارة ستترك له الخيار باتخاذ القرار المناسب لإبقاء أو ترحيل اللاعبين الذين لن يخدموا مصلحة الفريق في المرحلة المقبلة.

ورغم ما يُشاع عن حملة إستغناءات واسعة ستطال بعض اللاعبين الأجانب، إلا أن هناك أصواتاً من داخل النادي تؤيد تمديد صلاحية هؤلاء مع الفريق من باب القناعة بقدرتهم على الظهور بمستوى أفضل في حال تمكن المسند من إعادة التوازن إلى اللاعبين ككل وإلا فالمطلوب تأمين لاعبين بدائل قادرين على تلبية الطموحات بسرعة.

وفي حال تمتّ عملية إنتقال نايف الخاطر إلى الريان مقابل الحصول على خدمات المدافع عبد الرحمن الكواري فإن خط الوسط سيفقد أحد ركائزه الأساسية رغم وجود الكثير من اللاعبين الإحتياطيين الجيدين.

..ويبقى السؤال، هل يتمكن سعيد المسند الذي لا تقل خبرته التدريبية عن خبرة زميليه محمد العماري وعبد الله سعد من التغلب على مجموعة الصعوبات التي تعترض مسيرة الفريق، وهل سيلقى المساندة الكافية من قبل أعضاء الهيئة الإدارية واللاعبين حتى ينجح في مهمته?.. وثمة أسئلة وإستفسارت كثير وعديدة ستكون مطروحة على طاولة البحث عندما يحين موعد المواجهة المنتظرة مع الأهلي.

■ محمد حدادة

لغز الإنهيار الدفاعي

تصدر الوكرة قائمة أفضل الفرق من الناحية الدفاعية في القسم الأول بعد أن إهتزت شباك الفريق في مبارياته التسع ٧ مرات فقط ، لكن هذه الأفضلية الرقمية سرعان ما إنقلبت بعد أن إستقبلت شباك الحارس محمد إيناس ١٢ هدفاً في ٥ مباريات ، علماً أن التوقعات كانت تشير إلى أن الحصون الدفاعية الوكراوية ستزداد صلابة وقوة مع عودة قائد الفريق جاسم التميمي بعد غياب طويل عن صفوف الفريق بسبب الإصابة وإضطراره لإجراء عملية جراحية سريعة .

استياء جماهيري

الحالة الفنية المعنوية السيئة التي ظهر فيها فريق الوكرة منذ بداية القسم الثاني إنعكست سلباً على قاعدته الجماهيرية العريضة التي قررت مقاطعة المباريات تعبيراً عن عدم رضاها على تراجع النتائج وتدني مستويات اللاعبين إضافة إلى إقتناعها بعدم قدرة الفريق على المنافسة على لقب بطولة الدوري على الرغم من أن الأمل لا يزال قائماً ولو بنسبة ضئيلة . .

٤ مواجهات مصيرية

من المنتظر أن تحدد نتائج المباريات الأربع المقبلة التي سيخوضها الوكرة في القسم الثاني مصيره النهائي بخصوص قدرته على المنافسة على اللقب أو الإكتفاء بإحراز مركز متقدم في جدول الترتيب أو تفادي السقوط إلى الدرجة الثانية إذا ساءت النتائج أكثر .

وستكون المواجهة الأولى مع الأهلي في المرحلة ١٥ ومع الغرافة في المرحلة ١٦ ومع الشمال في المرحلة ١٧ ومع الخور في المرحلة ١٨ .





اكسبيريا النجم الابرز

يسجل للمدرب الفرنسي اكسبيريا قدرته على العودة بفريقه من بعض مسلسلات الخسائر بسرعة كبيرة ، مما يؤكد سلامة الاعداد النفسي الذي يقوم به الرجل ، الى جانب العمل الكبير الذي يعمله على مستوى التكتيك ، فلو قدر لهذا المدرب ان يعمل في ظل خيارات اوسع ، فأعتقد انه سيكون بمقدوره تحقيق نجاحات اكبر .

مثلث الرعب

[illegible]

١٢ لاعبا لأكثر

بغض النظر عن جليسي دكة بدلاء الخور ، فإن التشكيل الذي يعتمد عليه المدرب اكسبيريا لا يتعدى ال ١٢ لاعبا فقط ،في اشارة واضحة الى ضعف القاعدة لدى الفريق ، وبالتالي فإن اي اصابة او ايقاف يعني ازمة للفريق!!!



[illegible]

الخور يعيش واقعاً صعباً . .

«القاعدة الهشة» تقلق اكسبيريا . .!!

قد يبدو الخور محيرا للبعض جراء تذبذب المؤشر الفني صعودا وهبوطا، وهو الامر الذي ينسحب على النتائج، الا أن الامور امام النقاد والمتابعين واضحة وضوح الشمس، فالتشخيص يثبت أن الخور يعاني من داء هشاشة القاعدة التي تجعل العظم هين يمكن ان يكسر في اي لحظة، فغياب لاعب قد يخلط الاوراق ويقلب الامور رأساً على عقب جراء عدم وجود البديل المناسب، ومن هنا فإن ثبات التشكيل ليس نضوجا تكتيكيا في فكر المدرب الفرنسي اكسبيريا، بل هو واقع مفروض، لأن التغيرات لا تحدث الا بالمستجدات، فالخيارات ضيقة جدا، والتوليفة قد لا تتجاوز في بعض الاحيان الـ ١١ لاعبا هم التشكيل الاساسي والرئيس للفريق، ومن هنا يظهر أن العتاب والحساب بين الادارة واكسبيريا هي امور تكاد تكون غائبة تماما، فالإدارة تدرك مدى الخناق الذي يعيشه المدرب، وبالتالي فهي عادة ما تنأى عنه بالضغط، فليس لها الا ان ترضى بكل ما يدور، على اعتبار ان المسؤوليه اساسا تقع على عاتقها في مسألة تمتين قاعدة الفريق، فيما يعمل المدرب ضمن إطار ما هو متوفر من خيارات.

التذبذب في مؤشرٍ الأداء أصبح أمراً اعتيادياً

تناقض . . ومفارقات مستمرة!!

مسألة التناقض ظهرت من بين الفوارق الكبيرة التي تظهر على الاداء، فقد تجد الخور فريقا عنيدا يحصد النقاط بكل جرأة، ثم قد تجده ضعيفا يتلقى الضربات تلو الاخرى.

عموما البداية كانت مقنعة جدا، حيث قوة الفريق وعناده الدائم بالانصياع لواقع يفرضه الكبار حتى شكل عقبة في وجه خصومه سيما الساعين منهم لنيل درع البطولة، فلا عجب ان الخور دخل ضمن قائمة المرشحين لدخول المربع الذهبي، قياسا بالعروض القوية التي قدمها مطلع مشواره في البطولة، ولكن الامور لم تدم على حالها، حيث تراجعت النتائج بشكل لافت، وخسر الفريق أحد أضلاع مثلث الرعب الذي اشتهر به بعد ان اصيب العراقي يونس محمود، والذي شكل رأس حربة ذاك المثلث، ووجود بديل بذات الحجم امرا صعب ادراكه .

ولعل اهم مشاهد إثبات حالة الخور، هو تلك الحلقة من مسلسل التناقض التي تركتنا في حيرة كبيرة،فعندما تلقى الفريق ضربة موجعة من الشمال ذاك الفريق الذي يسبح ضد تيار الهبوط وبنتيجة كبيرة وصلت ٦/٢ ، اعتقدنا انها ستكون بمثابة كسر عظم للخور، الا انه نهض بسرعة، واستعاد رباطة جأشه في غضون ايام قليلة مسجلا الفوز على السيلية ١ /صفر ، ثم تعادل مع السد ٢/٢ بالرغم من ان الاخير كان مرشحا فوق العادة لاتهام ابناء اكسبيريا، الا ان ما جرى كان عكس المتوقع.

مسيرة القسم الثاني لم تكن بعيدة عن سابقها خصوصا بجزئية التراجع ومن ثم العودة من بعيد والسبب هو نفسه.. نقص الصفوف ثم اكتمالها، فبعد بداية متعثرة باستثناء التعادل مع الغرافة، حيث لقي الفريق خسائر متتالية، قبل ان يصحو مجددا ويسجل تعملقا امام المتصدر قطر فارضا التعادل السلبي رغم النقص العددي، اما قمة التالق فكانت في اللقاء الاخير ضد الاهلي بالفوز المستحق ٤/٢ فيما لم يكن اكسبيريا هو صانع الانتصار فحسب، بل كان محترفه يونس محمود بطل المباراة.

ولعل النقاط الاربع التي جناها الخور من اللقاءين انتشلت الفريق من قاع الترتيب الى المركز الثامن برصيد ١٤ نقطة وبفارق نقطتين عن الوكرة السابع وبمثلهما ابتعد عن الشمال التاسع، في حين كان الخور قد انهى القسم الاول بذات المركز.

يبحث عن محترف رابع ولكن . . أين هو ؟!

تعديلات منتصف الطريق

لعل من المفارقات ايضا ان الخور وبالرغم مما يعانيه فقد ظل بعض الوقت يملك مقعدا للاعب محترف دون ان يستغل بعد ان تم استبعاد المهاجم العراقي محمد ناصر، لتمضي فترة طويلة قبل ان يتم التعاقد مع البحريني راشد الدوسري ليشكل اضافة جيدة لخط الوسط ، قبل ان يشاع من قبل الادارة عدم رضاها عن اللاعب مع اقتراب فترة الانتقالات الشتوية.

ومن بين الضوضاء التي بدات تملا سماء الدوري هذه الايام، عندما عجت صفوف الفرق بلاعبين يحملون صفة لاعبين تحت التجربة تمهيدا لضمهم قريبا على حساب اخرين كانوا مجربين ايضا، بيد انهم لم ينالوا الرضا ليكملوا الموسم، بالإضافة الى الاتفاقيات التي تتم بين الاندية وفق مبدأ المقايضة، حيث تتشابه العمليتان الدائرتان الان كحمى استغلال فترة الانتقالات الشتوية، من بين هذا كله يظهر الخور الفريق الاكثر هدوءا، فقد حصر مدربه اكسبيريا مساعيه فقط بالتعاقد مع مهاجم برازيلي غير ان الاوساط المقربة من النادي تشير الى ان الصفقة اقرب الى الفشل، أما مسألة المقايضة فالخور أبعد الفرق قبولاً للأمر ذلك ان الطلب سيكون على العناصر الاساسية وهو الشئ الذي لن يتعامل معه الخور ابدا.



<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمود الفضلي

Êu???????³???????ق«d??????? *« V?¹/₄–
Êí vإ‌ Í–Ëbل« W?¹«bÐ q³?ة ÊuL?²N?*«Ë
5Ð dB×M?OÝ WO½U?¦ل« Wجـ–bKل طu?³Nل«
‰UL?A?ل« U?L?¹/₄ U?L?N?ل YلU?ثô 5?I¹d?ف
öF?A?¹ Ê_ U??L?¹/₄u?×?ý–Ë W??O?K?O??سـل?ل«Ë
Ÿ«dصـ qO?²?ف U?L¹/₄d?O?Ž ÊËœ U?L¹/₄b?Šu?ل
sمـË ÆÆ¡U I³?ل« q?جأ sمـ VOðd²?ل« qHÝí
تـUM?N?J?²?ل«Ë تـU?×?O?ýd?²?ل« Êí ` {«u?ل«
5?I??¹d?H??ل« Êí YO?Š W??³??zU?صـ X½U??ك
wفـ Í–Ëb?ل« W??¹«b??Ð c?M??مـ ÊU??Þ–u??²?¹
`³ý ÊU?Nجـ«u?¹ Ë W?ÐdN?J?*« W I?D?M*«
ÆÆطـu³Nل«
‰U?L?A?ل« u?¹/₄U??¹/₄Ë U?Žu??³?Ýí ±¥ d??مـ
I سـ²?ðË f sU?F?*« –UO?²?ل« b?{ `³?سـ¹
sمـ ...جـMل« TÞUý 5?ÐË tMOÐ WقU?سـ*«
Ícل« tŠuL?Þ Êí bءq²?Oدš¹ vإ‌ Ÿu?³Ýí
sمـ f Oل ¡U I³?ل« - b¹/₄ U I?KDمـ ÈbF²¹ô
ÆÆt I O% tOKŽ qNسـل«

ترتيبه الخامس تهديفيا لكنه في منطقة الخطر . .!

الشمال «ضحية» نهجه الهجومي . . .!!

عمليات الإسعاف الأولية

قبل أن ينطلق قطار الدوري في رحلة موسمه الحالي حرص الجهاز الإداري للشمال على أن يوفر حسب الإمكانات المادية المتاحة له مايلزم من مقومات النجاح البشري لتحقيق أهدافه التي يتطلع لبلوغها فاختار التغيير و بدّل مدربه ومحترفيه الذين رافقوه الموسم السابق ماعدا المدافع البرازيلي ماركوني الذي نال رضى المسؤولين فقرروا الاحتفاظ به والتعاقد معه لموسم جديد.. أول خطوة في طريق إصلاح أوضاع موسمه الماضي الذي حافظ فيه على مقعده ضمن الكبار بشق الأنفس كانت هي التعاقد مع الإطار الفني المناسب لكي يقود سفينة الفريق مبكرا نحو بر الأمان.. صوب الشماليون وجهتهم صوب المدرسة الألمانية بالنظر إلى ما تتمتع به من خبرة و جدية في التدريب وتعطشها الدائم للفوز، فوقع الاختيار على رينهاردت فابيتش.. ولتعزيز القدرات البشرية للفريق تم التعاقد مع التوأمين فرانك و رونالد ديبور والمهاجم الفرنسي الجنسية السنغالي الأصل بدياي سامبا..

وفوق هذا استقطب العمانيين أحمد حديد لاعب الوسط وهاشم صالح المهاجم وبعض اللاعبين المحليين أبرزهم مدافع السد السابق أنو بابكر..

تعثرات من أولها!!

جاءت بداية الشمال دون مستوى التوقعات التي كان يراهن عليها القيّمون على شؤونه وأنصاره حيث خرج خالي الوفاض بلارصيد من أسبوعيه الأول والثاني إثر هزيمتين متتاليتين أمام الريان (١-٢) والغرافة (١- ٣). لكن مالفت الانتباه حينها هو أن الشمال في المبارتين لم يكن الطرف الأضعف بل قدم فيهما عروضا جيدة وكشف عن نفسه كفريق منفتح على اللعب الهجومي و قادر على توفير المتعة التي ينشدها الجمهور بفضل السلاسة المتميزة في نقل الكرة بين لاعبيه خصوصا على مستوى خط الوسط وإيصالها للمهاجم سامبا الذي شد الانتباه من أول أسبوع بفنياته العالية وأسلوبه المتميز في استلام الكرة رغم ضغط المدافعين وقدرته العالية في المحافظة والسيطرة عليها وحسه التهديفي الذي كشف عنه منذ أن أنقذ ماء وجه فريقه بإحرازه لهدفه الوحيد أمام الرهيب..

التصحيح بدأ لكنه لم يستمر!

وكان أول غيث الشمال في الدوري التعادل التي حصّل عليه أمام العربي في الأسبوع الثالث (١-١). وكانت تلك فاتحة خير عليه لأنه سيفجر في الأسبوع الرابع مفاجأة من العيار الثقيل بتغلبه على نادي البطولات والألقاب السد (٢-صفر) كان صانعها سامبا الذي سجل الهدفين.. ثم فرض الشمال

تبديل مدربه لم يكن هو الحل السحري للفريق

التعادل على قطر (٢-٢) رغم أن الفوارق البشرية والفنية كانت ترجح كفة النادي القطراوي..

لم يكن الفريق ليتخطى بسرعة الحواجزالنفسية التي نصبتها خسارتيه الأولتين لولا المعالجات والإصلاحات السريعة التي قام بها مدربه فابيتش الذي أعطى للفريق هوية تكتيكية متميزة في اللعب.. كان فابيتش حسب رؤيته الفنية وقناعاته التكتيكية قد اختار لفريقه اللعب بطريقة ٣/٥/٢ التي اعطته عمقا مميزا في الأداء وأكسبته قوة ملحوظة في الناحية الهجومية وعند البناء في الوسط بفضل التناغم و التآلف من النواحي الفنية بين الثنائي أحمد حديد ورونالد ديبور. وسيبرز الشمال كفريق مؤثر في نتائج القسم الأول من الدوري والتي كانت تقلباتها من أهم الخاصيات التي طبعت ذلك القسم، بل سيفرض نفسه نجما للأسبوع السادس عندما أذل كبرياء فريق الفرسان الخور بفوزه الكاسح عليه (٦-٢). وكان أشبه باللغز المحير ذلك التراجع القوي الذي أصاب الشمال حيث سيتبدل حاله بدرجة دوران كاملة وسيمنى بثلاث هزائم متتالية- أولها كانت تلك الخسارة المذلة أمام الأهلي (٢-٦) ليتجمد رصيده عند ٨ نقاط فرضت عليه التقهقر للمركز العاشر الأخير في اختتام منافسات القسم الأول.ولم يشفع لفابيتش انه أعطى للشمال طابعا كرويا خاصا ولاتلك العروض التي كان يقدمها حتى في اللقاءات التي كان ينهزم فيها فدفع ثمن التراجع المحير للفريق بأن أقيل من مهامه..

الهدوء الذي يسبق العاصفة

ارتأى الجهاز الإداري الاستنجاد بالسويسري موليير الذي كانت له تجربة سابقة مع نفس الفريق وذلك بحثا عن التوازن المفقود وانتشال الفريق من دوامة الفراغ التي يمر منها..

كانت المسؤولية ثقيلة بالنسبة للمدرب الجديد لأن اللقاءات القادمة أصعب من سابقاتها فكل فريق سيخرج أقصى مافي جعبته من طاقات من أجل عدم التفريط بسهولة في النقاط فكل واحدة منها يصبح وزنها من ذهب كلما تقدمت الأسابيع.. بات الفوز خيارا إستراتيجيا بالنسبة للشمال الجريح لكي يتسلق الدرجات ويرتقي لوسط الترتيب الآمن ويقوي حظوظه في البقاء.. كان عليه أن يواجه في أول مباراة ضمن القسم الثاني الريان الجريح الساعي بدوره إلى تحسين صورته والالتحاق بدائرة التنافس على اللقب.كانت بداية ولا أروع بالنسبة لموليير لكنه قاد الفريق للفوز (١ -صفر) وهو الفوز الذي خفف نسبياالضغط على كل مكوناته وأعاد للاعبيه الثقة في النفس وصعد الفريق بفضله من المركز

لا جديد في صفوفه ولا طموح غير البقاء

العاشر إلى التاسع.. قطعا لم يكن الوقت الضيق يسمح لموليير بأن يعدل في التركيبة البشرية للفريق اللهم إلا ماكان من إجراء بعض «الرتوشات» البسيطة التي كانت تفرضها الغيابات الاضطرارية لبعض اللاعبين الأساسيين أو لتدني «فورمة» البعض الآخر.. كما أنه تابع اللعب بنفس النهج التكتيكي الذي بدأ به الشمال موسمه الحالي تحت إمرة سلفه فابيتش ٣/٥/٢

كانت مسؤولية موليير واضحة وهي ان يضع في رصيد الفريق النقاط اللازمة التي تبعده عن لهيب المؤخرة وتضمن له مركزا بمنطقة الوسط..

حاول أن يحقق النجاح ذاته الذي استهل به مسيرته التدريبية مع الشمال عند المواجهة مع الغرافة وكان الفريق الشمالي قاب قوسين أوأدنى من ذلك لكن حامل اللقب أدرك التعادل في الدقيقة ماقبل الأخيرة من نهاية النزال بينهما.

فوز ثم تعادل أي وفقا للمعادلة الرقمية جمع الشمال ٤نقاط في مباراتيه الأولتين وهي بداية مشجعة لمدربه الجديد..لكن الاستمرار في النتائج الإيجابية ومتابعة السير في خط تصاعدي ذلك مالم يقدر عليه الشمال بقيادة ربانه الجديد.. فقد شرب الشماليون من كأس الهزيمة ثلاث جرعات مرة أمام العربي وأخرى أمام السد ثم امام قطر ليتأخروا مجددا في سباق البقاء وليتقلص الفارق الذي كانوا يتقدمون به عن السيلية إلى نقطتين.

الهجوم ليس أفضل وسيلة للدفاع

لوقمنا بتشريح للشمال من الناحية الفنية سنكتشف انه يعاني من اختلالات واضحة في جانب الدفاع والدليل هو ان ٣٠ هدفا دخلت لمرماه.. هذا لايعني ان اللاعبين الذين يؤلفون العمق الدفاعي سيئون من ناحية القيمة الفردية، فالكل يشهد للبرازيلي الذي يلعب في محور الوسط الدفاعي بالكفاءة والتميز في استخلاص الكرات وتمشيط المنطقة واللعب الهوائي بالإضافة إلى انطلاقاته الهجومية المباغتة والكل لايزال يتذكر هدفه الأروع بمرمى الخور في مباراة القسم الأول، كما أن طاهر زكريا يصنف ضمن المدافعين الشباب الواعدين ناهيك عن المخضرم فرانك الذي يلعب في موقع لاعب الارتكاز ويعطي الدعم الدفاعي اللازم للخط الخلفي لكن المشكل هو أن الشمال لايعطي الأولوية لتطبيق أسلوب الرقابة الفردية ورقابة المنطقة ولا يتكتل بأكبر عدد من لاعبيه وراء منتصف ملعبه بل يميل أكثر للانفتاح على اللعب الهجومي لأنه يريد في كل مباراة التركيز أولا على استغلال طاقاته الهجومية القوية التي يجسدها هداف الدوري سامبا برصيد ١٣ هدفا و الإسناد و الدعم المهمين من قبل المهاجم الثاني هاشم صالح الذي يشغل المدافعين ويخلق بتحركاته الدائمة الممرات بين صفوفهم، كما يلعب رونالد دورا كبيرا على مستوى التمرير والإمداد الحاسم بالكرات المناسبة للتهديف.

وعلى الرغم من أن الشمال يتورط في أسفل الترتيب فإن مالديه من قدرات هجومية ترشحه للبقاء و اللعب الموسم القادم في دوري النجوم.

■ عبد المجيد الكزار

الشمال خامس الدوري!!

مايدل على أن الشمال من الفرق التي تنهج أسلوبا هجوميا هو أنه أحرز ٢٣ هدفا . . هذه الحصيلة تجعله يحتل المركز الخامس في ترتيب أقوى الأندية في الهجوم . . وهو بذلك يتقدم على الغرافة رابع الدوري والريان الخامس والوكرة السابع و الخور الثامن . .

ماركوني سبب من أسباب التراجع

vKŽ dثRð w²ل« WO³Kسـل« d¹/₄uEل« 5Ð sمـ b¹eðË wلULAل« o¹dHKل Í œUFل« dOسـل« j š UNOقö¹ w²ل« تـUÐuFBل« rقUHð wفـ XI (w²ل« WGOK³ل« تـUÐUصـù« tŽUفœ wK¹“«d³ل« dNEل« j š wفـ ÊUمـ_« ÂULBÐ Ÿu³Ý_« cMمـ VOG¹ Ícل« w½uكـ–Uمـ vإ‌ »UOGل« c¹/₄ dL²سـOÝË dAŽ YلU¦ل« WOLEFل« تـUسـKJ²ل« V³سـÐ rÝu*« W¹UN½ WOKLFل Á¡«dجـإ‌ XŽb²Ý« w²ل«Ë tO³bقمـ wفـ ÆÆWOŠ«dجـ

سانتياغو مر كالبرق

كبديل لماركوني قام الشمال بتسجيل المحترف الجديد روبرتو سانتياغو ، لكن المدافع البيروفي لن يعمر طويلا بالشمال لأنه أصيب في حوضه في ثاني مباراة كان يدافع فيها عن ألوان الفريق أمام قطر برسم الأسبوع الرابع عشر .

إصابة سانتياغو البليغة تستدعي وقتا طويلا للشفاء لكن المشاكل الدفاعية للشمال أرغمت الفريق على البحث بسرعة عن لاعب محترف يكون بديلا له مما يعني أن موسمه كان قصيرا جدا في دوري النجوم . .



بين المراهنة الهجومية وغياب الساتر الدفاعي ..

السيليـة .. ضحيـة مـن ؟!!

تلك هي المعاناة الحقيقية لأصحاب الألوان الزرقاء عندما جرفتهم تيارات الحماس وسيرتهم منعطفات عدد من نشوات الإنتصارات التي وجدوها في طريقهم، هو دوري شاق وطويل لايعترف بالبداية بقدر ماهو التركيز على الأطول نفساً الأطول عمراً وتميزاً، لم يتمكن السيلية من المقاومة ليدفع ثمن حماسة غالياً وحتى تلك الإستراتيجية التي شارك بها لم تحمل في طياتها تلك المعاني من الواقعية.

وعلى الرغم من الجهود الجبارة التي يتعهدها عبدالله العيدة وتلك المحاولات التي يقوم بها الجهاز الإداري المعاون الا أن كل ذلك قد لايسعف سوى لتحقيق انتصارات مؤقته وافراح من الممكن أن تنتظر هزات عنيفة من الأحزان.

تلك هي خصوصية كرة القدم لابد وأن نحترمها ومن غير المعقول أن تقارع فرقاً تملك دكات مميزة من الإحتياط تمتلك الخبرات المناسبة لمثل هذه التحديات في حين لاتضم دكتك البديل الكفيل بترجيح الكفة القادر على تحويل المسار، وهنالك من العقبات الكثير نذكر منها عدم انتظام البعض في التدريبات واسترسال آخرين في تجاهل أبسط أبجديات التنظيم.

ذلك هو واقع السيلية لايمتلك العيده العصا السحرية لتغييره في يوم وليله ومن غير المعقول أن نسند طموحاتنا على احد عشر لاعباً لايمتلك جميعهم الروح القتالية ومايفترض أن يكون من سمات الإخلاص والتضحية للألوان التي يدافعون عنها.

وعلى ضوء المستجدات الأخيرة ومارافق السطح من متغيرات حتى على صعيد القناعات السابقة ينتظر أن يكون لصناع القرار في السيلية رأي آخر وقناعة مناسبة والمرحلة المقبلة كونها ستعني الكثير ليس على مستوى جمع النقاط وفقط بل وحتى المعنويات لابد وأن تكون في حالة أفضل.

حالة خاصة

خلال الحوار الذي كنت أحاول أن أجريه مع أحمد خليفة أحد الأعمدة التي يعول عليها السيلاوية الكثير، كنت أسأله عن اسباب غيابه عن بعض التدريبات وتأخره عن مواعيد المباريات الرسمية فقال لي ببساطة: تلك اشياء خاصة بي لا أحب التحدث عنها فهو يدافع عنها أمامي ويصفها أمام الإدارة بالظروف العائلية.

واذا ماكانت الحالة نفسها تخص أحد أعمدة الفريق ومن يعول عليه الكثير في تنفيذ الواجبات فكيف هو حال الآخرين، كيف سيتمكن الفريق من تجاوز محنته بتلك الظروف ، ومن غير المعقول أن يلتفت السيلاوية الى عقباتهم الداخلية ويتجاهلون عقبات المنافسين، هي قمة التحديات التي تؤرق الأفكار.

وأحمد خليفة الذي انزعج من أسألتي قال لي: كنت أظنك ستسألني عن رأيي في الدوري وكيف هي طموحاتي مع السيلية، كانت ردوده قمة في التناقض مع الواقع فكيف تغيب عن التدريبات وتتجاهل عملية الإنضباط ثم تطلب التحدث عن طموحات وأمان، كنت مع السد ثم الى قطر وأخيراً وليس بالأخير أنت الآن مع السيلية، الا تسمي كل ذلك مخلفات اللامبالاة.

محترفون ولكن!!

يتحدث البعض عن تراجع مستويات اللاعبين المحترفين وذلك التواضع الذي اصبح عليه بعضهم ولذلك اذا ماكان تأثير كبير على المستوى العام ومن غير المعقول أن يكون المحترف في قمة عطائه ثم يتنازل عن ذلك التميز دون أي مبررات مقنعة.

طبيعي جداً أن يكون المحترف مطالبا بتقديم الواجب الأكبر ترجيح الكفة في الكثير من الأحيان والا ماذا سيكون دوره الحقيقي، وفي ذلك الجانب ترك البعض من محترفي السيلية علامة استفهام كبيرة عندما فكر أحدهم بمنافسات المونديال الحدث الأبرز الذي ينتظره، وتقاعس آخرون عن تقديم أبسط الواجبات مما يعني أن تغييرا ينتظر أن يكون له من السلبيات كما هي الإيجابيات المتوقعة خاصة وأن وجود أسماء جديدة ستظل في حاجة ماسة الى بعض الوقت للإنصهار وفق الآلية التي تتناسب ووضعية الفريق.

> **هكذا يتسم بعضهم .. تقاعس ولا مبالاة وضعف في الالتزام!!**

اسلوب جديد

سيكون ضمن أولويات لوزانو مدرب الفريق التعديل من اسلوب اللعب ومحاولة التركيز على تجنب الخوض في تفاصيل غير تلك التي كانت الأسابيع الأخيرة، وأقصد هنا مايتناسب وقدرات اللاعبين الذين يضمن التزامهم في التدريبات وابتعادهم عن تأثيرات اللامبالاه.

هي واقع لابد وأن يكون حاضراً في مخيلة المدرب الفرنسي، ومن غير المعقول أن يتعمد الأساليب الهجومية وهو لايملك الساتر المناسب لحماية الشباك، كما ان ماتابعناه في مباراة الوكرة يفترض أن يكون ضمن أبرز الجوانب التكتيكية ومحاولة الإبتعاد عن التبكير الدفاعي والرهبة المبالغ فيها.

عقوبة الترهوني

تلوح في الأفق عقوبة تنتظر المحترف الليبي نادر الترهوني نظير التصريحات التي أدلى بها للقناة الرياضية الليبية، والترهوني الذي نسي أنه مطالب باحترام بنود عقده مع النادي وعدم الإساءة الى اسم السيلية فضل الخوض في تفاصيل غير مقنعة واسترسل في تقديم مبررات عدم تقديمه للمستوى المطلوب وعدم تأثيره ايجابيا في ناديه القطري.

وجاءت تصريحاته معظمها بعيد عن الواقع عندما اشار الى أن مستواه أكبر من السيلية وأنه يعتبر النادي محطة لا أكثر للظهور مع فريق آخر، وما يثير الحفيظة ما أكده الترهوني بأن التوأمة بين السيلية والسد هى ما دفعه للتوقيع، وكيف يكون التوقيع قبل انطلاق الدوري والتوأمة لم يمض عليها سوى اسابيع معدودة.

والترهوني الذي أدان نفسه بنفسه وقدم أمام الملأ مستندات جديدة تدين ظهوره المتواضع مع فريقه سيكون في انتظار قرار من نوع خاص وعقوبة لربما تصل مع الإبعاد أو حتى الى الغرامة المالية التي هو في غنى عنها.

> **الترهوني مهدد بعقوبة والفرنسي زيني هو المحترف الجديد**

تغييرات قادمة

شارك السيلية في مباراته الودية أمام الوكرة التي خسرها ٢/٣ بمحترف فرنسي جديد يدعى زيني غادر فوراً الى فرنسا قد يكون بديلاً لأحد المحترفين في وسط الملعب خاصة بعد القناعة التي كان المدرب لوزانو قد تحدث عنها قبل قدومه، والى جانبه ينتظر أن يكون هنالك مهاجم آخر ينضم الى القافلة السيلاوية لم يتحدد بعد، وما أكدته بعض المصادر المقربة من النادي هو أن التغيير في هذين المركزين قادمين لامحالة.

وفي ظل كل تلك الخيارات الجديدة يفترض أن يكون لوزانو أمام فكر مختلف يخدم أهداف الدفاع عن النقاط القادمة التي ستكون أكثر شراسة قياساً بالحاجة الماسة اليها.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

[illegible]

بصمة مفقودة

حتى هذه اللحظة لم نر البصمة الحقيقية للمدرب فيما يخص الهوية العامة للسيلية ما يعني أن لوزانو نفسه لايزال تحت طائلة اصابع الإتهام وما مباريات القسم الثالث وماتبقى من القسم الثاني الا مساحات مناسبة وفرص سانحة للرد على كل تلك الإستفسارات .

خبرة أم رهبة

[illegible]

مشاركة دولية

ولليبي نادر الترهوني حكاية أخرى كونه يصر على المشاركة مع منتخب بلاده في المباراة الودية التي سيلتقي فيها منتخبنا الوطني اليوم الإثنين رغم عدم قناعة الجهاز الفني ، ومن المتوقع أن تكون المباراة نفسها محطة جديدة للترهوني الذي تسوء علاقته مع النادي يوما بعد يوم ونقطة قد تكون اضافة للملف الذي تجهزه ادارة النادي في هذه الأثناء .



W¹bONL²ـ« –«Ëœ_« wـ Wـ–ULKـ UNMـ bÐô w²ـ« W³ÝUM*« ـتUD ; « ÈbŠ« wÐU?MFـ« UN{uـ¹ w²ـ« WO³¹dـ²ـ« ـتU¹–U³*« q¦Lð WKO?JA²ـ WO?ÝUÝ_« rـUF?*« rÝ- wـ %Ë_« –UO) « ـتU?¹–U³?*« Ác¼ Xx³?ـأص Ê« bF?Ð q³I*« d?NAـ« wـ ÂU?I²?Ý w²ـ«Ë UO?Ý¡ 3 ـ WـuـD³ـ ÆW¹–UIـ« qـU ; « wـ W¹dDIـ« ...dJـ« ‰ـصـUNIðUŽ vKŽ qL×²Ý w²ـ« q³I²ـ*«



بعد لقاء التانغو . . وفي خطوة جديدة على طريق آسيا

العنابي أمام ليبيا . . اليوم

ومنذ ان خاض العنابي مباراته التجريبية أمام نظيره الأرجنتيني في الدوحة منتصف نوفمبر الماضي وقبلها أمام نظيره العراقي وخطوات إعداد الفريق تسير بوتيرة بطيئة حتى خيل للمراقبين ان الثوابت التي أعلنها المدرب البوسني جمال الدين موسوفيتش في اختيار منتخبنا الوطني لم تصل بعد الى مرحلة النضوج التام رغم ارتباطها بالمعطيات الايجابية التي تفرزها مسيرة دوري المحترفين.

ومن هذا المنطلق تبدو مباراة اليوم التي سيخوضها العنابي مع شقيقه الليبي في غاية الاهمية كونها تمثل خطوة على طريق الوصول بالفريق الى ضفة النضوج والاستقرار خصوصا وانها ستعين المدرب موسوفيتش على بلورة تصوراته حول صورة المنتخب وصواب الخيارات الأولية التي أفرزتها مسيرة الدوري الى جانب كونها الأسهامة الفاعلة في رسم ملامح المشاركة المرتقبة في الأدوار التمهيدية للبطولة الآسيوية والتي تبدأ في فبراير المقبل.

حصيلة الدوري

واذا كان موسوفيتش يراهن على الحصيلة الفنية لدوري المحترفين في اختيار العناصر المؤهلة لمنتخبه الا ان مستوى قناعته بهذه الحصيلة لم ترق بعد الى مستوى القبول التام بسبب التفاوت الواضح بين أداء الكثير من لاعبينا الى جانب التذبذب الذي يميز أداء بعض منهم وانحسار الأدوار الموكلة اليهم في ظل وجود المحترفين الذين بات بعضهم يؤثر بالاتجاه السلبي على تكامل الرؤية الفنية

خيار البحث عن الاستقرار لايتحقق الا بالمباريات التجريبية

للاعبي المنتخب. ومع ذلك فان موسوفيتش ينتظر العديد من المؤشرات الفنية التي لايمكن الحصول عليها الا من خلال المزيد من المباريات التجريبية ومن بينها روحية الأداء الجماعي وترجمة ذلك الى معطيات ايجابية ستعود بالنفع الكبير عليه مع بداية الاستعداد لتصفيات اسيا.

الاحتكاك مطلوب

ومع ان اللعب في مواجهة المنتخب الليبي الشقيق يختلف في ثقله وأهميته وحجم انعكاساته المستقبلية على ملاقاة منتخب الأرجنتين بكامل نجومه الا ان هذه الملاحظة لن تجرد لقاء اليوم من أهميته الفنية حتى اذا أفترضنا ان حجم هذه الفائدة يبدو ضئيلا بالمقارنة مع حجم ما تحقق في لقاء التانغو الذي لن ينظر اليه جمهورنا من خلال نتيجته وانما بقدر الحصيلة المعنوية التي أفرزها والتي كانت سببا في دهشة المدرب الأرجنتيني بيكرمان خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة اذ ان الهدف الذي ينطوي على خوض مثل هكذا لقاءات هو الاقتراب من الجاهزية الفنية المطلوبة التي تؤمن له مشاركة ناجحة في المهمة القارية المقبلة مع ملاحظة عدم افتقار اللقاء للمزايا الفنية الجيدة بسبب التطور الذي طرأ على مستوى المنتخب الليبي حيث مازال موسوفيتش يؤكد على ان اللعب مع منتخبات قوية خلال فترة الاعداد يمكنه من الحكم على مستوى الفريق والمستوى الذي وصل اليه مع توفر المؤشرات المتكافئة التي تجعل من مباراة اليوم خطوة أخرى للوصول الى الهدف القاري خصوصا وان المنتخب الليبي كان قد تأهل الى النهائيات القارية وان تأهله هذا لم يتحقق اعتباطا وانما جاء ليعكس التحسن الذي طرأ عليه في الآونة الأخيرة .

استعدادا للمباراة

وقد تواصلت خلال اليومين الماضيين استعدادات العنابي للمباراة بمشاركة اللاعبين الـ(١٨) الذين استدعاهم موسوفيتش لهذه المهمة حيث ساهمت الوحدات التدريبية التي تواصلت في استاد سحيم بن حمد بنادي قطر في رفع درجة الاستعداد الفني والمعنوي لهذا اللقاء.. وضمت قائمة الفريق كلا من: محمد صقر وطلال البلوشي وعبدالله كوني وعلي ناصر وماجد محمد وعبدالله بريك من السد وابراهيم الغانم وسيد بشير وعبدالعزيز كريم من العربي ومشعل مبارك من قطر وسعد الشمري وبلال محمد من الغرافة ووليد جاسم وعادل لامي من الريان ومشعل عبدالله ويونس علي وعامر الدوسري من الاهلي ومجدي صديق من الخور بينما غاب بسبب الاصابة ضاحي النوبي ومحمد السليطي وكلاهما من الوكرة..

وقد أظهرت الوحدات التدريبية رغبة لاعبي الفريق في الخروج

لقاء الأرجنتين وضع الأساس الصحيح لمنتخب المستقبل

بالفائدة المطلوبة من مباراة اليوم وعدم تفويت الفرصة في تحقيق القدر المطلوب من الانسجام بين لاعبي الفريق.

أما المنتخب الليبي فانه ينظر هو الآخر الى المباراة من زاوية كونها خطوة ضرورية على طريق الاستعداد لخوض غمار منافسات بطولة امم افريقيا لكرة القدم الى تضيفها مصر في العشرين من هذا الشهر حيث تابع الأشقاء تدريباتهم تحت إشراف المدرب الكرواتى ايليا لونكاروفيتش الذي أعرب هو الآخر عن أمله في ان تضيف له المباراة شيئا من الفوائد قبل التوجه الى رادس لملاقاة تونس في المحطة المقبلة لاسيما وانه أضطر لملاقاة فريق محلي قبل الحضور الى الدوحة وهو المجد الذي يتنافس في دورى الدرجة الأولى الليبى لكرة القدم وانتهت المباراة لمصلحة المنتخب الليبى بأربعة اهداف مقابل لاشىء أحرزها نادر كارة هدفان، ومرعي الرملي وسالم الرواني.. وجاءت هذه المباراة بناء على رغبة المدرب بعد الغاء المباراة الودية التى كانت مقرره مع المنتخب التوغولي بسبب اعتذار اتحاده الوطني عن خوض المباراة مما يعني ان لقاء اليوم من وجهة النظر الفنية سيكون المحك الحقيقي لمعرفة قدرات لاعبي الفريق الليبي قبل المهمة القارية المقبلة خصوصا بعد ان تم تقليص قائمة لاعبيه لتصبح مقتصرة على اللاعبين الجاهزين من وجهة نظر ايليا .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



قائمة المنتخب الليبي

تتألف قائمة المنتخب الليبي من اللاعبين : لحراسة المرمى :لويس اوغستين ، سمير عبود ، مفتاح غزالة وللدفاع محمود مخلوف وعصام رجب ويونس الشيباني وناجي الشوشان واسامة الحمادي وعمر داود ووليد عصمان ومادي الفيتوري وللوسط نادر الترهوني وطارق التايب وأحمد سعد ومرعي الرملي وعبدالسلام خميس وجهادالمنتصر وخالد حسين وناصر صليل ومروان المبروك .وللهجوم احمدالزوي واسامة الفزاني ونادر كارة وسالم الرواني واحمد المصلي .

قلق في مكانه

wÐUMFKـ wMHـ« d¹b*« Íb³¹ sـ UŽËdA ـ UIK ـg ²OـuÝuـ ـتU¹–U³ـ oـ«dð bـ w²ـ« ـتUÐUصـô« vـ« ÁdDC¹ bـ U 2 5ـd² ; « Í–Ëœ ÊË UL OÝô œbـ 5³Žô sŽ YX³ـ« ÂuOـ« ¡UIKـ U¼–U²š« w²ـ« WOـËÔ« WLzUIـ« sـ b¹bFـ« ÂU أـ ÎŠu²Hـ »U³ـ« XIÐ Æـت«dOG²*«

البقاء للأصلح

هذا هو الشعار الذي يحدد بقاء اللاعب في تشكيلة العنابي تحقيقا لمبدأ البقاء لمن هو أفضل وأجدر على حمل مسؤولية الدفاع عن ألوان الكرة القطرية في المحافل القارية المقبلة لاسيما وان هذه المهمة مرتبطة بثوابت المستوى الفني الذي يقدمه اللاعبون في الموسم .

المنتخب أولا



مازلنا نعتقد بأن هناك من الإداريين في الأندية من يبحث عن نجاحات كروية لفرقهم حتى لو على حساب المنتخبات الوطنية والمصلحة العامة.

إذاً متى يكون فريقنا الوطني همنا الأول والأكبر وقبل الأندية بمراحل؟!

ومتى تصبح الأولوية للمنتخب الوطني في كل شيء يخص الكرة في الدولة.. وعلى كل المستويات.

نعم هناك «تعصب» للأندية.. وهذا موجود ومطلوب أيضا نوعا ما.. إضافة إلى الغيرة والحب والانحياز.

ولكن علينا أن نعلم جيدا بأن المنتخب الوطني القطري وفي جميع الألعاب وبدون استثناء هدفنا الأساسي والأولوية القاطعة أمام مصالح الأندية المحدودة.

دور الجميع أن يجعل المنتخبات الوطنية همنا أولا وأخيرا خاصة تطبيع هذا الأمر في نفوس الأطفال والناشئين!!



رائع يا فهد

هذا الرجل مكسب ليس فقط كمدرب مواطن رائع . . بل حتى وهو يقيم المباريات وكذلك مستوى اللاعبين بأسلوب سلس ومبسط وواضح هذا هو مدربنا الوطني القدير «فهد ثاني» .



سقطة الموت

[illegible]

لحظة من فضلك



«الريانيون» يسابقون الزمن لترتيب أوراقهم ومحاولتهم لعودة قوية إلى الدوري العام للمحترفين بروح جديدة وأداء أجمل وأرقى وأقوى وبصراحة.. تقهقر الريان إلى الصفوف الخلفية في قائمة الترتيب لا يخدم الدوري العام ولا الكرة القطرية بشكل عام.. مما يؤدي إلى عزوف الجماهير الريانية الغفيرة والمتعصبة لفريقها.

- مهرجان الكرة الشاطئية والمزمع تنظيمه في نادي الأهلي فكرة رائعة خاصة وأن المهرجان يقام في فترة إجازة الربيع وبمشاركة واسعة من الأندية والمدارس.

- «بن عربية» صانع ألعاب من طراز فريد.. وهو مطلوب متابعته ومشاهدته في ملاعبنا.. نرجو له الشفاء العاجل والعودة إلى الملاعب لأننا نشتاق لرؤية إمكانياته الكروية الرائعة.

- يبدو أن «المرخية» قادم بقوة هذا الموسم لتحقيق إنجاز جديد ومحاولة الوصول إلى دوري الأضواء.. بعد فترة من الزمن اختفى الفريق بشكل عجيب.. ولكن السؤال هنا.. ما رأي «أم صلال» الفريق الذي يعتبر أكثر استعدادا وتهيئا لمغازلة «درع» الدرجة الثانية وخطف بطاقة التأهل إلى عالم الشهرة والمجد إلى دوري المحترفين!!

- أقول لبعض الفرق.. امسكوا «مجانينكم» أفضل وأحسن من مجانين الفرق الأخرى؟

- خطوة موفقة للجهاز الإداري والفني لكرة السد في توفير مشرف نفسي للاعبين.. وهذه الخطوة إيجابية جدا وليست بدعة بل لها فوائد عديدة وسوف يشعر به اللاعبون لاحقا!!

- بطولة الصداقة الدولية تهيىء وتؤهل حكاما خليجيين لإدارة خليجي ١٨ في الإمارات.. أليس الأفضل أن تدار البطولة بنسبة كبيرة من قبل حكامنا القطريين و تأهيلهم لدوري المحترفين!!

ريال مدريد مقبرة المدربين واللاعبين

من يتابع هذا النادي الملكي الأسباني الكبير والعريق.. يجد أنه تحول حاليا إلى مقبرة سواء للمدربين أو اللاعبين.

تغييرات قياسية في صفوف المدربين حيث تم تغيير ٣ مدربين في نصف موسم حتى الآن.

وكذلك التغييرات الواسعة في صفوف اللاعبين.. أسماء كبيرة في عالم الكرة خرجت حزينة من الفريق الملكي وأسماء أخرى دخلت..

و مع ذلك الفريق يعاني وتراجع إلى المركز الخامس.. وهذا دليل على أن الفريق مازال يعيش في تخبط وفوضى منذ الموسم الماضي والذي خرج من المولد بلا حمص ومازال يبحث عن بطولته الأولى.

فريق بحجم وإمكانيات ريال مدريد يبحث عن بطولة واحدة لأكثر من موسمين وجماهير الريال تحمل مسؤولية الإخفاق لرئيسه «بيريز» صاحب



العقلية الاقتصادية الرهيبة.. ولكن ليس بنفس القدرة في إدارة الكرة!!

لذلك كان فشله كبيرا حتى الآن؟!

انتهاء شهر العسل

بداية اللاعب البرازيلي «سيرجيو» مع الأهلي كانت موفقة للغاية.. رغم خوف وتردد الكثير من محبي ومشجعي النادي من هذه الصفقة لما يملك هذا اللاعب من سجل وملف لا يسر عدو أو صديق.. ومع ذلك تألق اللاعب داخل المستطيل الأخضر.. وخارجه في الملعب كان «ملتزما» جدا وكان «التعاون» قائما بينه وبين اللاعبين لدرجة أنه هداف الفريق بدون منازع و ثاني هداف الدوري حتى الآن ومازال يملك الكثير ليقدمه للفريق.. ولكن لا نعرف ماذا حدث له مؤخرا وبالتحديد مع انطلاقة مباريات القسم الثاني.. فقد خطورته وأصبح بطيئا بعض الشيء.. قل تعاونه مع زملائه وقلت أهدافه.. وأصبحت علاقته مع اللاعبين والمسؤولين متوترة نوعا ما لدرجة أن المسؤولين اجتمعوا معه أكثر من مرة لمعرف الأسباب الحقيقية لتدهور مستواه الفني.. وتأثر الفريق ونتائجه خير دليل.. فهل يعود «سيرجيو» بعد الاحتفالات بالكريسماس إلى مستواه الفني المعروف وتعود أهدافه الجميلة؟ سواء بقى في الأهلي أو رحل إلى الريان أو الغرافة.. أم نقول: عادت «ريما لعادتها القديمة» ويرجع إلى سلوكه القديم؟ أعتقد أن سيرجيو بحاجة إلى طبيب نفساني أكثر من مدرب!!

طرد واضح

اختلفت الآراء على «العقوبة» والتي خرجت من لجنة المسابقات في حق وليد جاسم وطلال البلوشي وطالب الكثيرون بأن توقيفهما لمباراة واحدة فقط عقوبة مخففة جدا . . ونحن نقول إن الاحتكاك البسيط في لحظة غضب بين اللاعبين وطردهما من قبل الحكم . . لا يعني أن يتم إيقافهما أكثر من مباراة وأعتقد أن قرار لجنة المسابقات قرار واقعي جدا .

مرحبا بالمسند

يبدو أن بعض الأندية عرفت جيدا القدرات والإمكانيات الفنية للمدربين المواطنين.. بدليل أن إدارة الوكرة اقتنعت بأن «سعيد المسند» هذا المدرب المخضرم هو رجل المرحلة القادمة وأنه وفي الظروف الحالية للوكرة يعتبر أهم من الأسماء الكبيرة سواء كان فابيتش الألماني أو بونفرير الهولندي.

وأعتقد بأن هذا الاقتناع الوكراوي جاء بعد السمعة الطيبة والتي تحققت للمدرب الوطني على يد العماري وعبدالله سعد والانتصارات والتي تحققت على يدهما في الدوري العام.

ومن هذا المنطلق نتمنى من المسؤولين في الأندية أن يعلموا تماما بأن المواطنين يملكون القدرة على الإبداع سواء في المجال التدريبي أو التحكيمي.

مهمة الجماهير

لاشك بأن مباراة اليوم بين منتخبنا الوطني والمنتخب الليبي ستكون قوية ومثيرة حتى لو كانت مباراة ودية بين الفريقين.. المنتخب الليبي قادم لمعسكر قصير في الدوحة واللعب مباراة دولية مهمة قبل المشاركة الفعلية في كأس أمم آسيا ومنتخبنا عليه أيضا أن يعلن عن نفسه مرة أخرى خاصة بعد الأداء القوي له مع المنتخب الأرجنتيني.. والفوز مهم جدا له ولذلك حضور الجماهير للقاء اليوم أمر ضروري وحيوي ومطلب خاص من اللاعبين لتقديم الأفضل ومن هنا نحن في انتظار عشاق العنابي في مباراة ليبيا المهمة.

إلى من يهمه الأمر

بعد موسمين تقريبا لدوري المحترفين نتساءل.. هل هناك بالفعل دراسة شاملة من كل الجوانب عن العقود والتي تم تنفيذها خلال الموسم الماضي والحالي؟ هل بالفعل تم تقييم مدى الفائدة المرجوة لتلك العقود وصفقات المدربين واللاعبين على سواء؟.. هل هناك استفادة فنية وجماهيرية للأندية لقدوم هؤلاء المحترفين؟.. هل تم تقييم الميزانية الكبيرة والتي صرفت في هذا المجال؟

وبصراحة نتساءل كم تكبدت اللجنة الأوليمبية من خسائر مالية ثمن الاختيارات الخاطئة للأندية.. وما أكثرها؟. إن إغداق الأموال على اللاعبين الأجانب المحترفين وكذلك المدربين قد يخلق إحباطا قويا في صفوف المواطنين حتى لو كانوا يعاملون كمحترفين في الدوري وبالطبع «شتان» بين عقود الطرفين.. إننا بلا شك نسعى إلى تحقيق هدفنا وهو هدف الجميع.. وهو «دوري أفضل» وهذا بالطبع يحتاج إلى تكاتف الأندية والاستفادة من الأخطاء السابقة في إتمام العقود السريعة وغير المدروسة.. ومن خلاله يتم إهدار الملايين على انصاف المحترفين من اللاعبين والمدربين بدليل «نصف» الفرق المشاركة في دوري المحترفين فنشت مدربيها!!

من المدرجات

الاثنين ٢ يناير ٢٠٠٦م





بدأت أمس وسط تكهنات بتغييرات واسعة

«انتقالات الشتاء» تهدد بـ «انقلاب» في الدوري!

عاصفة الانتقالات تجتاح جميع فرق الدوري

فقد شهدت الأيام الماضية تحركا مكثفا من جميع الفرق من أجل تعديل أوضاعها في فترة الانتقالات الثانية حتى تتمكن من الظهور بمستوى أفضل خلال الفترة القادمة، وبدأ كل فريق في إجراء مفاوضاته مع اللاعبين الذين يرغب في ضمهم، وكثرت التكهنات حول الأسماء الجديدة التي ستحضر إلى دوري المحترفين وكثرت التكهنات أيضا حول الأسماء التي سترحل وما بين الجدد القادمين والقدامى الراحلين مساحة زمنية تستمر حتى نهاية الشهر الحالي.

لم يسلم أي فريق من حالة التكهنات التي اجتاحت جميع الفرق في الأيام الماضية وهو ما يؤكد أن أنديتنا تضع الكثير من الآمال والطموحات على فترة التسجيل الثانية، وإذا كانت معظم الأندية تسعى للعمل في سرية تامة حتى يكتب النجاح لمفاوضاتها مع اللاعبين الجدد، إلا أنها لم تنف مساعيها في التعاقد مع لاعبين جدد وجاء كل ذلك ليؤكد طرحنا الخاص في أن فترة الانتقالات الثانية هي التي ستحدد هوية بطل الدوري.. ولعل اهتمام فرق البطولة بفترة التسجيل الثانية، يعود إلى القناعة الفعلية بأن المتبقي من عمر الدوري من الممكن أن يشهد تطورات جديدة بمعنى أن الفريق الذي أخفق في المباريات الماضية يمكن أن يقفز إلى الصدارة.

المتصدر يتحدى المطاردين بليما

كان من الطبيعي أن يكون فريق قطر متصدر الدوري، من أول الفرق التي تسعى لتدعيم صفوفها بمحترف رابع بديلا للفرنسي مارسيل ديسايي والذي غادر الملاعب القطرية منذ فترة لإصابته، وحدد قطر اللاعب الذي سيتعاقد معه، وهو البرازيلي فرانسشكو ليما والذي لعب عدة مواسم مع فريق روما الإيطالي، ويلعب ليما كلاعب وسط مدافع ويتوقع أن يكون ليما إضافة قوية لقطر حيث يحاول أن يحافظ على صدارته وأن يبقى على فارق النقاط الأربع بينه وبين الفرق التي تطارده ويتوقع أن يكون قطر قد حسم أمر تعاقده مع ليما خلال اليومين السابقين حيث تمت المفاوضات بين الطرفين منذ فترة وتم الاتفاق على كافة بنود العقد.. وتبذل إدارة نادي قطر مجهودات كبيرة لضم العماني بدر الميمني - لاعب الأهلي - إلى صفوف فريقها.. مقابل انضمام لاعبها البحريني محمد حبيل إلى الأهلي.. ويتوقع أن تتم الصفقة بين الفريقين.. ليكون قطر من أول الفرق التي عرفت كيف تستفيد من فترة التسجيل الثانية.. وفي حالة انضمام ليما والميمني إلى صفوف قطر، يكون المتصدر قد أعلن عن جاهزيته للاستمرار في مهمته والدفاع عن صدارته.

القطراوي بدأها مبكرا .. والتوقعات تتضارب في الريان والغرافة

أوضاع غير مستقرة في الغرافة والريان

وإذا كان المتصدر قطر قد تمكن من حسم أمر محترفيه مبكرا، وسيدخل المباريات القادمة من أجل الدفاع عن صدارته، فإن هناك بعض الفرق الأخرى التي لم تحدد موقفها النهائي من المحترفين الجدد، ومن أبرز هذه الفرق الغرافة والريان، فالغرافة - حامل اللقب - تراجع مستواه بشكل واضح في المباريات الأخيرة وهو ما أدى إلى زيادة الفارق في النقاط بينه وبين قطر إلى عشر نقاط.. لذلك شهدت الفترة الماضية تحركا واسعا من إدارة الغرافة للتعاقد مع لاعبين جدد حتى تتمكن من إنقاذ الفريق الذي يدافع عن لقبه.. وكثرت التكهنات حول الأسماء التي يفاوضها الغرافة وكان هناك تركيز كبير حول اللاعبين البرازيليين.. وتردد أن الغرافة أصبح قريبا من ثنائي سان باولو الويزيو وامورروزو.. وساهم هذا الثنائي في فوز فريق سان باولو ببطولة أندية العالم.. لكن لم تشهد الأيام الماضية تحركات جدية من أجل التعاقد مع هذا الثنائي.. ولأن الرغبة قوية لدى إدارة الغرافة في أن تدعم صفوفها، طرحت الكثير من الأسماء من بينها اسم الأرجنتيني جيرمان هيريرا والذي حضر إلى الدوحة مؤخرا وخاض فترة اختبار مع الفريق.. وهناك البرازيلي سيرجيو - لاعب الأهلي - والذي ترغب إدارة الغرافة في استعارته من الأهلي.. ويمكننا أن نقول إن صفقة سيرجيو هي الأقرب حتى الآن.. خاصة بعد تصريحات مسئوولي الأهلي والتي أكدوا من خلالها ترحيبهم بانتقال سيرجيو إلى الغرافة.

ولم تكن بطولة الدوري هي الدافع الوحيد لإدارة الغرافة لتدعيم صفوف فريقها في فترة التسجيل الثانية، ولكن هناك بطولة دوري أبطال آسيا والذي سيشارك بها الفريق، وسيقوم بتقديم قائمته الأولية في نهاية شهر يناير الحالي.. لذلك تجد إدارة الغرافة نفسها تحت ضغط شديد.. من حيث التعاقد مع المحترفين الجدد.. لكن من المؤكد أن تحسم الأمر خلال الفترة القادمة.. خاصة أن هناك الكثير من الآمال في أن يستعيد حامل اللقب صورته السابقة.

ولم يختلف الأمر في الريان كثيرا حيث كثرت الأسماء المطروحة للانضمام إلى صفوف الفريق في فترة التسجيل الثانية.. ولم يفقد الريان الأمل في إمكانية المنافسة على اللقب على الرغم من فارق النقاط العشر بينه وبين قطر.. لذلك دخلت إدارة النادي في مفاوضات مع الكثير من الأسماء.. سواء كانت هذه الأسماء للاعبين محترفين أو لاعبين محليين وكانت هناك رغبة قوية في التعاقد مع النجم البلجيكي مبينزا، لكن الصفقة لم يكتب لها النجاح.. ودخلت إدارة الريان في مفاوضات مع الأهلي من أجل التعاقد مع البرازيلي سيرجيو.. كذلك هناك رغبة ريانية قوية في استعارة نايف الخاطر - لاعب الوكرة - وتسعى إدارة الريان إلى تدعيم صفوف فريقها بأفضل اللاعبين في فترة الانتقالات الثانية.. خاصة أن هناك حالة من عدم الرضا على محترفي الفريق والذين لم يقدموا المستوى المطلوب في الفترة الماضية.. وشهدت هذه الفترة حضور بعض اللاعبين المحترفين إلى الريان على سبيل التجربة لكن لم يتم اختيار أي منهم لتبقى الأمور غامضة حتى الآن.

السد والعربي مستقران .. والوكرة يرضخ للأمر الواقع!

فرق تعمل بهدوء .. وأخرى لم تحدد أهدافها

ومن بين الفرق التي تسير بخطى ثابتة في الوقت الحالي، فريق العربي والذي استعاد مستواه السابق مع عبدالله سعد وهناك حالة من الاستقرار الجيد في محترفي الفريق خاصة بعد المستوى الذي قدمه هؤلاء المحترفون مع الفريق، منذ أن تولى مسؤولية المدرب عبدالله سعد ويبحث الفريق عن محترف رابع في فترة التسجيل الثانية بديلا لمسعد دينيس والذي انتقل إلى نانت الفرنسي.

وفي نفس الاتجاه يسير فريق السد الذي يعيش حالة من الاستقرار مع محترفيه، وإن كان التكهن الوحيد مرتبطا بمصير اللاعب كلايتون والذي غاب عن المشاركة في المباريات السابقة بسبب الإصابة ولم يحسم السد أمر كلايتون حتى الآن.. ومن بين الفرق التي كثرت التكهنات حول محترفيها في فترة التسجيل الثانية فريق الوكرة، وكانت هناك الكثير من الأسماء المطروحة، وأقرب هذه الأسماء المرشحة للفريق المغربي بوشعيب المباركي - لاعب الفريق السابق - لكن من المؤكد أن الوكرة لن يشهد تغييرات جوهرية في محترفيه، بعد أن تراجع مستوى الفريق عقب هزائمه الأخيرة.. ولعل ضياع فرصة المنافسة على المراكز المتقدمة كان لها تأثيرها السلبي على إدارة الوكرة، التي اكتفت بالمفاوضات مع بوشعيب المباركي.

ويتوقع أن يتعاقد الأهلي مع محترف مهاجم بديل للبرازيلي سيرجيو والذي سينتقل إلى أحد الأندية على سبيل الإعارة.. والفرق التي ستتمكن من تدعيم صفوفها بأفضل اللاعبين في فترة الانتقالات الثانية.. ستحيي آمالها من جديد في المنافسة خاصة الفرق التي فشلت في تقديم المستويات المطلوبة في المباريات السابقة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

صراع ثلاثي على سيرجيو

بعد الإعلان عن الخلافات الموجودة بين الأهلي ومحترفه البرازيلي سيرجيو، طلبت عدة أندية من الأهلي استعارة هدافه البرازيلي .. فهناك ثلاثة فرق تسعى لضم سيرجيو وهي: الريان والغرافة والوكرة .. لكن الأقرب في استعارة النجم البرازيلي هو الغرافة .. ويتوقع أن يحسم أمر سيرجيو قريبا . وكانت الفترة الأخيرة قد شهدت ظهور الخلافات بين المحترف البرازيلي وبين إدارة الأهلي التي أعلنت عن رغبتها في إعارة اللاعب إلى الفريق الذي يريده .

الوكرة يرفض اندرسون

الإعارات تسيطر على فترة الانتقالات

من المتوقع أن تشهد فترة الانتقالات الثانية الكثير من حالات استعارة اللاعبين بين فرق بطولة الدوري . . وهناك بعض الفرق التي أعلنت عن رغبتها في استعارة بعض لاعبي الأندية الأخرى . . فالريان يرغب في استعارة نايف الخاطر . . والغرافة يرغب في استعارة ثنائي الأهلي سيرجيو ويونس على . . ويرغب الوكرة في استعارة بعض لاعبي الريان . . لذلك ستكون الاستعارة بين الفرق هي الظاهرة في فترة التسجيل الثانية .



ترتيب الفرق بعد الأسبوع الثاني

الفريق	له	عليه	نقاط
المرخية	٤	١	٦
أم صلال	٢	١	٤
معيذر	٢	٣	٣
مسيمير	٣	٣	٢
الخريطيات	٣	٤	١
الشحانية	١	٣	–

مباريات الجولة الثالثة

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] ٢٠٠٦	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]

نتائج الأسبوع الثاني

الفريقان	النتيجة
المرخية × الشحانية	١/٢
أم صلال × مسيمير	١/١
معيذر × الخريطيات	١/٢



[illegible]

المرخية يعزز صدارته لدوري الدرجة الثانية

المرشح «ينزف» والهابط «يتقهقر»

والخلاصة أن الجولة الثانية شهدت تفوق الصغار على الكبار أو بالأحرى أكدت سيرهم بخطوات ثابتة نحو المنافسة عكس المتوقع لكن المنطق والحسابات تقول إن المشوار مازال طويلا جدا حيث هناك ١٣ مباراة متبقية لكل فريق والفريق صاحب النفس الطويل هو الذي سيقول كلمته في النهاية.. والذي يضحك أخيرا هو الذي سيضحك كثيرا.

أم صلال المرشح بعيد عن مستواه

هذا الأسبوع واصل فريق أم صلال المرشح الأول للصعود والمتخم بالنجوم واصل عروضه المتواضعة حيث لم يكشف حتى الآن بعض مضي جولتين عن وجهه الحقيقي حيث نرى بأنه بعيد عن مستواه كونه فاز بصعوبة على الشحانية في الأسبوع الأول وبهدف يتيم رغم الفارق الكبير «ماديا وبشريا» كما أن التعادل مع مسيمير يؤكد أن الفريق الكبير في دوري الدرجة الثانية والذي ينافس على بطاقة الأضواء منذ عدة مواسم ولم يحقق حلمه في النهاية يبدو في



وضع محير عكس ما هو متوقع تماما ونحن نشير هنا إلى صعوبة الوضع بالنسبة لفريق أم صلال إذا ما استمر نجومه في أدائهم الذي قدموه في المباراتين السابقتين وعلى أية حال الفرص مازالت سانحة ليترجم أم صلال نواياه نحو الفوز بلقب الدوري والجولة القادمة فرصته الذهبية للصعود للقمة حيث سيلاقي المتصدر المرخية في لقاء يعادل ٦ نقاط ويدرك مدرب الفريق ولاعبوه أيضا جيدا بأن الخسارة ربما تكون القشة التي تقصم الظهر لأن الفارق سيكون ٥ نقاط لصالح المرخية الواعد والطامح لإثبات ذاته وإعادة أمجاده كونه أول فريق صعد للأضواء قبل عدة مواسم.

المرخية يستحق القمة بشرط

لا يختلف اثنان على أن فريق المرخية قدم مستوى رائعا خلال اللقاءين السابقين بفوزه على معيذر بهدفين للاشيء في الجولة الافتتاحية ومن ثم مواصلة الانتصارات بفوز ثان على الشحانية ٢/١ الأسبوع الماضي ونحن نؤكد بأنه يستحق أن يغرد وحيدا على القمة بعدما أدى أداء رجوليا وكان جادا في تحقيق الفوز وإثبات ذاته من جديد بعد أن قدم مستوى أقل من مستواه في المواسم الأخيرة وكان من ضمن فرق الوسط ولكن نريد أن نذكره بأنه لم يصطدم بالكبار حتى الآن ومنهم أم صلال المرشح الأقوى رغم أنه الوصيف حاليا ومباراة بعد غد الأربعاء وهي اختبار حقيقي لأبناء المرخية بقيادة المدرب الخبرة.

صحوة معيذر في الوقت المناسب

هذا الأسبوع أيضا شهد صحوة فريق معيذر الذي عوض خسارته في الجولة الأولى بفوز مستحق على فريق الخريطيات الذي هو مفاجأة دوري الثانية غير السارة لأننا كنا نرشحه للمنافسة بقوة على البطاقة وأن تواجده وهو الذي صعد لدوري الكبار الموسم قبل الماضي أنه سيشعل الصراع مع جاره فريق أم صلال ويعتبر فوز معيذر قد جاء في الوقت المناسب لأنه منحه ثلاث نقاط ضمدت جراحه بالهزيمة الأولى ومنحته مركزا متقدما هو الثالث بعد أن كان يحتل المركز الأخير بلا رصيد والأهم أن يركز أبناء معيذر بقيادة مدربهم صبري المنياوي أمام مسيمير.

مسيمير تخصص تعادل بالوقت القاتل

للأسبوع الثاني على التوالي يواصل فريق مسيمير الخروج متعادلا والطريف أنه يدرك التعادل بالوقت القاتل حيث حدث ذلك في اللقاء الأول عندما انتهى بالتعادل ٢/٢ حيث أحرز له البرازيلي برونو في مرمى الخريطيات في اللحظات الأخيرة هدف الإنقاذ من ضربة حرة مباشرة وليتكرر السيناريو عندما أدرك التعادل أمام أم صلال في الوقت القاتل وفي الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع بواسطة البرازيلي فابيو الذي دك شباك المرشح الأول بهدف غال وثمين أدخل الفرحة في قلوب أبناء نادي مسيمير والحزن من هول المفاجأة في قلوب أبناء أم صلال الذين كانوا قد ضمنوا النقاط الثلاث وحزموا حقائبهم للخروج فائزين باللقاء ومع أنه تعادل عادل من وجهة نظرنا إلا أن مسيمير مطالب بنتيجة إيجابية بعد أن تعادل مرتين في الوقت القاتل وسيلاقي معيذر في الجولة القادمة.

الخريطيات يخسر ويتراجع

شهد هذا الأسبوع مفاجأة غير سارة لأبناء نادي الخريطيات إدارة ولاعبين وجماهير إثر الخسارة ربما تكون غير المتوقعة بالمرة أمام فريق معيذر الجريح والذي خسر مباراته الأولى أمام المرخية «صفر/ ٢» ولقد أدت الهزيمة إلى تراجع الفريق من المركز الثالث مكرر إلى الخامس ليعود للوراء خطوتين من السهل أن تؤثر على طموحات الفريق نحو المنافسة على الصدارة والبطالة التي هي هدف كل الفرق الستة حتى غير الجاهزة على اعتبار أن الحلم حق مشروع للجميع وعموما الفريق لعب بمحترف وحيد فقط ولم يظهر بمستواه في اللقاء الأول له ومطلوب ضم المحترف الثاني في اللقاء المقبل أمام الشحانية الذي يسعى للفوز هو الآخر وعلى المدرب البرازيلي جوزيه روبورتو أن يحسن توظيف لاعبي فريقه ويغير من طريقته الدفاعية المعروف بها إلى طريقة هجومية لاسيما وأن الخريطيات مرشح للمنافسة.

الشحانية أداء بلا نتائج

عاد فريق الشحانية إلى المركز الأخير الذي احتله الموسم الماضي بعد أن كان خامسا الأسبوع الماضي وذلك لتلقيه الخسارة الثانية على التوالي أمام المرخية المتصدر بنتيجة ٢/١ وكان قد خسر بفارق هدف في



الجولة الأولى أمام أم صلال.. العجيب أن فريق الشحانية كان ندا لأم صلال في الأسبوع الأول وخسر بهدف خطأ من أحد مدافعيه الذي مرر الكرة لعباس المالكي قناص أم صلال فسجل الهدف الأوحد وهذا الأسبوع خسر الفريق ٢/١ وأدى أداء جيدا وحتى الآن فريق الشحانية يؤدي ويخسر وقد خاض اللقاء الأول دون محترفين وهذا الأسبوع أشرك العراقي المهاجم أحمد خضير لاعب القوة الجوية ويحاول تسجيل اللاعب محمد كولا محترف مسيمير الموسم الماضي وربما يشارك أمام الخريطيات وأعتقد أن هذه فرصة ذهبية للخروج من دوامة الهزائم والنفق المظلم والمركز الأخير.

الجولة المقبلة . . الأربعاء

ضمن الأسبوع الثالث لدوري الدرجة الثانية تقام بعد غد الأربعاء اللقاءات الثلاثة القوية والتي تجمع فريق المقدمة المرخية المتصدر وأم صلال الوصيف بملعب الخور فيما تجمع المباراة الثانية فريقي منطقة الوسط وهما معيذر ومسيمير بملعب الوكرة بينما سيلاقي الخريطيات الشحانية بملعب الأهلي وهما فريقا المؤخرة وتقام المباريات في الخامسة والنصف مساء ومن المتوقع أن تشهد تغييرات وتبديلات في المراكز وأقوى المباريات بالطبع التي ستقام بالخور بين صاحب القمة المرخية وأم صلال أقوى المرشحين والذي يحتل المركز الثاني.

١٥ هدفا حتى الآن

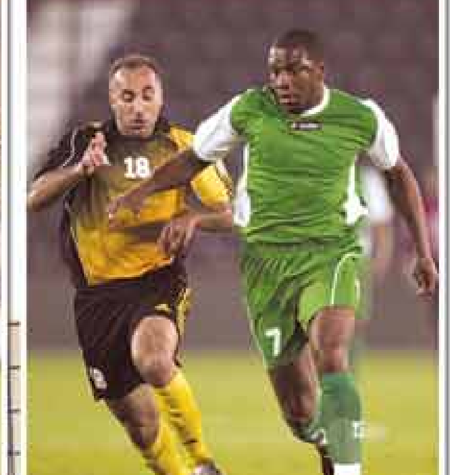
شهدت الجولتان الماضيتان ١٥ هدفا بواقع ٧ أهداف بالجولة الأولى و٨ أهداف بالثانية وقد تفوق المواطنون على المحترفين حتى الآن ويتقاسم عباس المالكي هداف أم صلال صدارة الهدافين هو ولاعب الخريطيات بكري عوض الله ومحترف مسيمير البرازيلي فابيو وسجلوا هدفين لكل منهم.

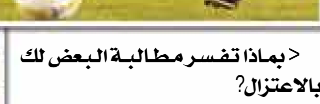
عشرة محترفين فقط

شارك في الأسبوع الثاني ١٠ محترفين فقط حيث لم يكمل الخريطيات أو الشحانية عقد محترفيهم ومازال يتبقى لكليهما لاعب واحد فقط وأفادت مصادرنا الخاصة بأن الغاني محمد كولا ربما يشارك ويقود خط وسط الشحانية الأسبوع القادم، أما الخريطيات فلم يستقر حتى الآن على المحترف الثاني.. هذا وقد يغيب الأنجولي باولو ديسلفا محترف أم صلال عن فريقه الأسبوع القادم أمام المرخية وذلك لحصوله على بطاقة حمراء.. و هذه خسارة كبيرة لأم صلال كون ديسلفا لاعبا موهوبا وخطيرا وسبق له الاحتراف بالدوحة مع الأهلي قبل عدة مواسم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

rždı« vKŽË ÆÆWOH×ﺼ WKÐU I ﻤ tı b& ULKﻘ «cNıË ÆÆwﻤöŽô« Z0ﺠCı« V×¹ ôË XLﺼ wﻓ qLFı« ÈuN¹ ÆÆt¹œUMı ¡UDFı« wﻓ dO¦ﻛ tMJıË ÆÆÂöŽô« qzUÝË wﻓ Àbײ¹ U ﻤ «–œU½ VŽô
WI¦Ð vE×¹ «cNıË Í œR¹Ë VFK¹ ¨ tI¹dHÐ ‰uN : « Í bM ' « WÐU¦O u¼Ë ÆÆtﺠ–UŠË VFK*« qšœ 5ﻤe²K*« 5³Žöı« sﻤË ÆÆW¹UGKı I {«u²ﻤ t½ ô« tI¹dﻓ w³Žô d³ﻛ« tKF& Wﺠ–bı tMÝ d³ﻛ sﻤ
“«dŠ« sŽ Y×³¹Ë Í–Ëbı« –bB²¹ Í cı« tI¹dHÐ ‰uN : « Í bM ' « uNﻓ o×ÐË ÆÆÁœuNﻤﺠ ÷UHﺨ½Ë ÁdLŽ ÂbIð sŽ ‰UI¹ UO ‰U³ﻤ dOž rÝu*« W¹«bÐ cMﻤ WOÝUÝ« …–uBÐ tsdA¹ Í cı« wMHı« “UN '«
wﻓ dCšô« ﻁﺎﺴ³ı« «uŽœË sﻤ rNMﻤ tKOﺠ ¡UMÐË ÆÆ Í dDIı« Vﺨ²M*« I ﻤ ﻗO¦ﻛ W¹dDIı« dO¼UL ' « I ²ﻤË vDŽ« Í cı« q0 ' « w³Žô bŠ«Ë dDﻗ o¹dﻓ 7 ÐUﻛ wLE½ dÝU¹ t½« ÆÆrÝu*« «c¼ VIKı«
5ﻤe²K*« 5³Žöı ÈuÝ oI×²¹ ô dﻤ« W³FKı« I ﻤ Á–«uA* tıULJ²Ý«Ë WMOFﻤ sÝ vı« …dJı« VŽô ‰uﺼËË Êô WKﻘ rNMJıË ¨Êü« v²Š VŽö*« wﻓ ÊËdL²ﺴ¹ sﻤ rNMﻤË ¨…dOšô« تﺎ«uMﺴı«
ÆWMJ 2 …d²ﻓ ‰uÞ_ VŽö*« wﻓ ¡U I³ı« qﺠ« sﻤ rNﺴHð« W¹ULŠ vKŽ s¹–œU I ı«
ÆÃdŠ ÊËœ tOı« WNﺠu*« WK¾Ýô« vKŽ œdı«Ë ¡U I Kı« «c¼ ¡«dﺠUÐ VŠ– t½í ô¡ «–œU½ ô¡ ÂöŽù« qzUÝu Àbײ¹ ô t½í rždﻓ ÆÆÂuOı« UM²ﻓUO{ wﻓ wLE½ dÝU¹









التقدم بالعمر لا يقلقه . ياسر نظمي :



لا أفكر في الاعتزال!!

> بماذا تفسر مطالبة البعض لك بالاعتزال؟

> الكلام عن اعتزال اللاعب الكبير في السن امر مزعج صراحة، وبالنسبة لي لست راضيا عن سماع نغمة اللاعب الفلاني لازم يبطل كورة!!.. وهذا ليس في محله لان العبرة بالعطاء والقدرة على خدمة الفريق، ولو كان اللاعب عمره ٤٠ سنة ويؤدي دوره افضل من لاعب عمره ٢٠ سنة لماذا نطالبه بالاعتزال خاصة وانه الافيد للفريق؟!.. وكثيرا ما نسمع عن انتقادات توجه للاعبين الكبار عندما ينخفض مستواهم في شوط واحد وليس مباراة كاملة مع انهم يكونون من احسن اللاعبين في مباريات سابقة، وهذا يعني تعمد اصطياد الاخطاء للكبار، واعتقد ان لاعب الكرة عندما يتقدم به العمر في الملاعب يعرف متى يختار اللحظة المناسبة للاعتزال.

> وبالنسبة لك.. متى ستأتي هذه اللحظة؟

> طالما انني مازلت قادرًا على العطاء سأستمر في الملاعب ولن اعتزل ، والحمد لله مستوى جيد هذا الموسم بشهادة جميع المتابعين للدوري، واعلنها صريحة بأنني لا افكر مطلقا في الاعتزال سواء في هذا الموسم أو في الموسم القادم، وعندما اشعر انني لم اعد قادرًا على العطاء وخدمة الفريق سأنسحب في هدوء، ولكن هذه اللحظة لم يحن موعدها بعد!

> علاقتك الجيدة مع المدرب ديميتري.. هل هى السبب في مشاركتك بصورة اساسية باستمرار؟

> ديمتري مدرب رائع بمعنى الكلمة.. وهو يعامل جميع اللاعبين بدون تفرقة وهذا يساهم في خلق الجو العائلي بين لاعبي الفريق بالاضافة للدور الذي يقوم به الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة مع الفريق، واعتقد ان المناخ العائلي هو سبب نجاح فريق قطر هذا الموسم، ومسألة مجاملة المدرب لي غير مقبولة بالمرة لان المدرب يبحث عن النجاح ويختار مجموعة اللاعبين الذين يساعدونه على بلوغ اهدافه، ولو لم اكن مفيدا للفريق كان المدرب سيستبعدني من التشكيل الأساسي.

الشعور بالحرج

> هل تشعر بالحرج عند استبدالك في معظم المباريات؟

> اطلاقا.. وسواء لعبت بصورة اساسية ثم استبدلني المدرب او لم اشارك منذ البداية، احترم وجهة نظر المدرب لان الشؤون الفنية من اختصاصه وليس لي بها علاقة، ويجب احترام وجهة نظر المدرب مهما كانت من جانب اللاعبين، ولعلم اكثر التغييرات التي حدثت معى هذا الموسم كنت اطلبها بنفسي من المدرب لشعوري بالارهاق او لتعرضي للاصابة.

> لماذا يعاني فريق قطر كلما غاب علي بن عربية لسبب أو لآخر؟

> بلا شك علي بن عربية لاعب مؤثر مع أي فريق وليس مع فريق قطر فحسب، وطبيعة لعب الفريق تتطلب وجود لاعب مثله لان قطر يضم ثنائي الهجوم سبستيان وعماد الحوسني وكلاهما يحتاج للكرات المرسلة من صانع الالعاب، ولهذا يظهر فريق قطر بصورة افضل عند مشاركة علي بن عربية الذي يعد من احسن اللاعبين في مركز صانع الالعاب، وعندما يغيب بن عربية يتم البحث عن اللاعب البديل لسد الفراغ، ونحاول التغلب على الآثار السلبية لغيابه قدر المستطاع.

ديمتري لا يجاملني .. والتعاقد مع «ليما» لا يزعجني!

> الا ترى ان مشاركتك مع بن عربية معًا في خط الوسط تقلل من حيوية الفريق بسبب ارتفاع عمركما؟

> هذه وجهة نظر خاصة، ولكن مدرب الفريق يرى العكس ويحاول الاستفادة من خبرتي انا وعلي بن عربية من اجل مصلحة الفريق والمدرب يحاول استغلال امكانيات الـ١١ لاعبا داخل الملعب، وكل لاعب يخدم على زميله وبالتالي يظهر الفريق بشكل جيد ثم ان عنصر الخبرة مطلوب في كرة القدم، ولا اقول هذا الكلام للدفاع عن مشاركتي انا وبن عربية معًا في خط الوسط لانه لا يمكنني انا او علي رفض رغبة المدرب بالمشاركة معا!

> هل تخشى الجلوس احتياطيا بعد تعاقد قطر مع اللاعب البرازيلي فرانشيسكو ليما؟

> لا اخشى ذلك لانني مستعد للجلوس على مقاعد البدلاء طالما ان هناك اللاعب الاكفأ مني، ووجود ليما بالفريق بكل ما يملك من خبرة دولية كبيرة فرصة لي ولغيري من اللاعبين للاستفادة منه، ولا اجد حرجا في القول انني سأستفيد من هذا اللاعب مع انني اكبر منه في العمر، واذا قرر المدرب جلوسي احتياطيا للاعب ليما فهذا القرار يجب ان احترمه ولا انظر لمصلحتي الشخصية فقط، واهمل مصلحة الفريق بشكل عام، ولن انزعج لحدوث ذلك.

> كيف يمكن ضخ الدماء الجديدة في صفوف الفريق في ظل بقاء اللاعبين الكبار بالملاعب؟

> اللاعبون الصغار ستأتيهم الفرصة في الوقت المناسب حتي يشاركوا بانتظام ويستفيد الفريق من جهودهم، وعليهم الصبر قليلا وعدم تعجل الفرصة بل الاهتمام بالتدريب، والتركيز في اللحظات القليلة التي يشاركون بها حتى لو كانت لدقيقة واحدة فقط، في بعض المباريات! وقبل سنوات عاش اللاعبون الكبار نفس الظروف عندما كانوا صغارا، والجهاز الفني يستطيع اختيار الوقت المناسب للضخ بالدماء الجديدة بالفريق خاصة وان كل فريق لابد وان يجمع بين مزيج من الخبرة والشباب.



الهجوم القطري هو الأقوى والدليل أهداف الحوسني وسبستيان

الكرة الجماعية

> ما الشئ الذي يميز فريق قطر عن بقية الفرق؟

> الفروق ليست كبيرة بين قطر والفرق الاخرى وخاصة مع قوة المنافسة واشتعال الصراع على القمة، ولكن فريق قطر لديه ميزة كبيرة وهي الكرة الجماعية، وهذه الميزة ليست وليدة الموسم الحالي بل هي بالفريق منذ سنوات طويلة خاصة عندما تولى البوسني جمال الدين موسوفيتش مسئولية تدريب قطر حيث نجح في جعل شخصية خاصة للفريق.

> معنى كلامك ان هجوم قطر افضل خطوط الفريق؟

> ليس كذلك فحسب بل هو اقوى خط هجوم في الدوري، ولا ابالغ ان قلت ان سبستيان والحوسني هما الافضل ومجموع اهدافهما مع الفريق حتى الاسبوع الرابع عشر ٢٣ هدفا حيث سجل سبستيان ١٢ هدفا والحوسني الأهداف الأخرى، وكل فرق قطر تدرك ان هجوم فريقنا هو الافضل، وادارة النادي كانت موفقة في التعاقد مع هذين اللاعبين.

> على ذكر الاهداف.. متى نراك تسجل هدفا هذا الموسم؟

> يضحك ياسر نظمي ويرد قائلا.. بالفعل لم اسجل أي هدف هذا الموسم.. واعترف بقلة عدد الاهداف التي سجلتها على الصعيدين الدولي أو المحلي لدرجة انني لعبت ٨٠ مباراة دولية مع منتخب قطر ولم اسجل الا قليلا.. ولكن هناك واجبات دفاعية اكلف بها تحديدا في الموسم الحالي تحول دون احرازي للاهداف حيث يطلب مني المدرب عدم التقدم كثيرا خلف المهاجمين، والفريق يضم ١١ لاعبا ومن يسجل الهدف هو لاعب واحد فقط ولكن الكل يساهم في تسجيله.

> هل تشعر بأنك تحصل على حقك الاعلامي؟

> لا اشغل بالي كثيرا بهذا الامر، وانا والحمد لله أؤدي واجبي تجاه الفريق واترك الحكم للاعلام والجماهير، وصدقني عندما اقول لك انني لا اقرأ الصحف كثيرا، ولا اهتم بما يكتب عني سواء بالسلب او الايجاب بعد كل مباراة ولكن هذا لا يمنع ان علاقتي جيدة بالعاملين في وسائل الاعلام، وهناك احترام كبير متبادل بيننا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حلم تدريب العنابي

ينوي ياسر نظمي الاتجاه للعمل بالتدريب بعد الاعتزال وعن ذلك يقول . . منذ فترة وانا اخطط لأصبح مدربا بعد ترك البساط الاخضر ، وقد حصلت على دورات تدريبية مستوى
وانتظر الحصول علىCو B
المستوى CA ولدى تطلعات كبيرة في هذا المجال ، واحلم بتدريب منتخب قطر في يوم من الايام!

علاقة خاصة مع موسوفيتش

‰ULﺠ I ﻤ t²ﻘöFÐ wLE½ dÝU¹ e²F¹
wıU (« »–b*« g ²0ﻓuÝuﻤ s¹bı«
o¹dHı oÐUﺴı« »–b*«Ë dDﻗ Vﺨ²M*
I ﻤ w²ﻘöŽ ‰uI¹ YOŠ dDﻗ
UﻤbMŽ ٩٣Ø٩٢ cMﻤ ﺖíbÐ g ²0ﻓuÝuﻤ
–dﻘË dDﻗ o¹dﻓ V¹–bð vıu²¹ ÊUﻛ
Í œUMıUÐ ‰Ëô« o¹dHKı Í bOFBð
VŠUﺼ Ád³²Ž«Ë ¨o¹dHı« I ﻤ wMHA²ﻛ«Ë
o¹dHı« ÂbﻘË ¨wz«œ« vKŽ …dO³ﻛ WLBÐ
wﻓ UNﻤbﻘ …dﻛ vKŠ« »–b*« «c¼ I ﻤ
sﻤ b¹bFı« qFﺠ¹ Í cı« TAıË ÆÆtﺨ¹–Uð
Â«d²Šô« u¼ tÐ 5D³ðdﻤ o¹dHı« w³Žô
ÊuKﻤUF²¹ sﻤ I 0Lﺠ vKŽ t{dH¹ Í cı«
t²LNﻤ wﻓ oOﻓu²ı« tı vMLð«Ë ¨tFﻤ
ÆwÐUMFı« I ﻤ Wﻤœ U Iı«

من هو خليفته ؟

عندما سألنا ياسر نظمي عن اللاعب الذي يرشحه ليصبح خليفته في الملاعب القطرية رد قائلا : حتى الآن لا يوجد لاعب أرشحه لخلافتي في الملاعب ، وذلك مع احترامي لكل اللاعبين سواء في فريق قطر او الفرق الاخرى ، واتمنى عندما يظهر خليفة لى ان يصبح احسن مني في الاداء ويحقق ما لم استطع تحقيقه في الملاعب .







الانسجام المفقود

اذا كان التفاهم بين الدفاع والحارس إحدى السمات المطلوبة في تحصين الفرق من الأخطاء القاتلة التي تؤدي الى الخسارة ، فان غياب هذا التفاهم بات السبب المباشر في حصول هذه الأخطاء في دوري هذا الموسم والتي قد تكشف المباريات المقبلة المزيد منها .

تخصص أم ماذا ؟

أين الحل ؟

أين الحل في المشكلة التي عانى منها الوكرة خلال القسم الأول وهل ان تبعات هذه المشكلة ستظل قائمة حتى مع استمرار الأسابيع المقبلة تحت إشراف المدرب تايسن أو الذي سيأتي بعده اذا كان ثمة من يتحدث عن مدرب مقبل للوكرة ام ان الأمر لم يعد له علاقة بالتغيير وانما بالحظ . .!

هدافون من طراز خاص ولكن بمرمى فرقهم . .!

أهداف «الخطأ» . . بين المصادفة وسوء الطالع

وفي دوري المحترفين وقبل ان تعود الأندية المشاركة الى خط الشروع الأول بعد استئناف مشوار الانطلاق من جديد يبدو الحديث عن هذه الظاهرة أمراً يفرضه مسلسل الأهداف المتحققة بطريقة معكوسة وكأن الأمر أصبح أكبر من توصيفه بـ «خطأ» هذا اللاعب أو ذاك أو سوء تقدير لمسار الكرة أو تدخل غير مناسب للحيلولة دون وصولها الى الشباك

أمثلة كثيرة

واذا كانت الأمثلة كثيرة في هذا الصدد، فان التصدي لهذه الظاهرة يستلزم الإشارة الى الكثير من الأسباب والمسببات التي يقف بعضها في خانة الأمور النفسية بينما يبدو البعض الآخر مرتبطا بالجانب التكنيكي أو المهاري الذي يتصل بقدرة اللاعب في تحديد شكل التدخل المناسب لقطع الكرة أو التأثير على مسارها أو حتى التدخل في لحظة اتخاذ ردة الفعل المناسبة ازاء بعض حالات اللعب التي تحصل في الكثير من المباريات خصوصا في تلك التي ترتفع فيها سخونة المنافسة ويصبح فيها التوتر والشد العصبي بديلا عن التروي والتعقل، ولو عدنا الى حصيلة المباريات التي جرت في اطار الأسابيع ال «١٤» الماضية من مسيرة الدوري لوجدنا ان هذا النوع من الأهداف لم يكن مقتصرا على فريق دون سواه بل انه أوقع في شباكه العديد من الفرق الكبيرة ومن بينها تحديدا السد والريان الى جانب فرق أخرى كالوكرة والشمال والسيلية.

الوكرة . . الضحية الأولى

وعبر قراءة متأنية للظواهر التي أفرزها القسم الأول يتضح ان الوكرة قد كان الضحية الأولى لهذه الظاهرة خصوصا عندما كان

الوكرة أكثرها تضرراً . . وحصيلة القسم الأول هي الشاهد!!

الفريق يدفع ثمن سوء طالع الأخطاء الدفاعية القاتلة في عهد مدربه السابق عدنان درجال الذي كان أكثر المدربين تذمرا من هذه الظاهرة خصوصا عندما تحولت الى قضية ساخنة على سطح واقعنا الكروي، وقد بدأ مسلسل هذه الأخطاء عندما سجل محمد مادابو هدفا في مرماه عزز به فرصة نادي قطر المتصدر في كسب نقاط المباراة التي جرت في الأسبوع الثالث من المسابقة بعد ان انتهت لصالحه بهدفين مقابل هدف واحد، وعاد زميله محمد جارجو ليهز شباك - الموج الأزرق - في مباراته التي قابل فيها الأهلي في الأسبوع السادس وهو الهدف القاتل الذي وأد به استحقاق فريقه لنقاط المباراة بعد ان كان الوكرة الأقرب للفوز والأكثر وصولا للمرمى.

واكتمل المسلسل بهدف آخر لنايف الخاطر في مرمى فريقه في مباراته مع الشمال والتي جرت في اطار الأسبوع الثامن رغم ان فريقه كسب نقاط المباراة وارتسمت بعد هذه الأهداف العديد من علامات الاستفهام حول تميز لاعبي الوكرة باحراز هذا النمط من الأهداف والأسباب التي تقف وراء تخصص عدد من المدافعين الذين أضافوا عبر هذه الأخطاء علامات أخرى من عدم القناعة بالمستوى الذي قدمه بعضهم في بعض مباريات الوكرة خلال القسم الأول



هل ترتفع فداحة الخطأ مع سخونة المباريات ؟

خصوصا مادابو وجارجو.

وللفرق الأخرى نصيبها

ولم يعد هذا الخطأ مقتصرا على الوكرة ومدافعيها وانما انسحب على لاعبي الفرق الأخرى ذات المواقع المتباينة على خريطة المنافسة. فهذا السد الذي طرق أبواب المنافسة بقوة تقاسم مع الريان بعض تبعات هذا الخطأ عندما تبرع وقدم على طبق من ذهب فرصة تحقيق هدف في مرماه للريان في اللقاء الجماهيري الأخير عبر خطأ المحترف تينوريو بينما تكفل عبد الرحمن مصبح بتقديم خدمة أخرى للسد عبر الكرة التي أسكنها في شباك مرماه.

وقبل ذلك كان ماركوني الشمال قد عمق جراحات فريقه في ذلك اللقاء الذي لاينساه العميد وهو يطرق مرمى الشمال ست مرات فكان هدف المحترف البرازيلي في مرماه بمثابة القشة التي قصمت ظهره في تلك المباراة والشيء نفسه يقال عن لاعب السيلية الجزائري ابراهيم زافور الذي أودع هدفاً في مرماه خلال مباراة فريقه مع الريان في الدقيقة القاتلة من المباراة التي كسبها الرهيب بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

وهكذا يبرز مع تعدد هذه الأمثلة السؤال التالي: هل ان خطأ من هذا النوع يقتصر على المباريات غير المتكافئة ام انه ممكن الحدوث حتى في المباريات الساخنة والمتكافئة التي تتجاوز حدود المسابقات المحلية وقد لاحظنا ان هذا الأمر يمكن ان يحصل حتى مع منتخب البرازيل - مالىء الدنيا وشاغل الناس - والذي يصر مدربه الكبير كارلوس البرتو بيريرا على توصية المدافعين بان يؤسسوا لغة مشتركة مع الحارس ليبقى هدفهم بمنأى عن الأخطاء القاتلة التي تحصل في الكثير من المباريات الدولية.

كما ان بعض المنتخبات الأخرى قد دفعت ثمن هذا النوع من الأخطاء بسبب غياب لغة الانسجام والتفاهم بين مدافعيها وحراسها وقد شاهدنا تأثير هذا الغياب حتى في المباريات التي تتعرض فيها هذه الفرق لضغوط أقل، وقد فسر الأسطورة كرويف هذا الطراز من الأخطاء على انه نتاج التطبيق غير السليم للاعداد النفسي الذي بات يمثل الحلقة المفقودة في الكثير من منتخبات العالم في الألفية الثالثة.

■ أحمد إسماعيل

[illegible]



مباريات الدوري العام في الميزان التحليلي لمدربي الآسيوية

تفاعل كبير في الدراسات الآسيوية للمستوى (A)

دورة جديرة بالاهتمام

وتحدث لـ «استاد الدوحة» المحاضر الأسيوي الدكتور عبد القادر زينل قائلا الحمد لله تعد تلك الدراسات من الدراسات الجيدة تنظيميا وفنيا من خلال ما نلمسه من تفاعل ايجابي من قبل المدربين المشاركين وهي دورة جديرة بالاهتمام ليس فقط لصعوبة الموضوعات التي تتناولها ولكن لتضمن الدراسات العديد من الموضوعات التي تهم الدارسين حيث لدينا محاضرات نظرية وعملية ونحرص كذلك على تحليل مباريات الدوري العام للتعرف على قدرات المدربين الفنية والتحليلية لان تحليل أداء الفريق سواء أكان فريقك او الفريق الأخر احد أهم الجوانب التي تظهر كفاءة المدرب وخبراته التدريبية كما إننا نسعى لان يكون لكل مدرب شخصيته المستقلة بها وان تكون المعلومات هي الأدوات التي تساعده من حيث تنظيم التخطيط للبرنامج التدريبي وكيفية تنظيم الوحدة التدريبية وكل مايهم المدرب في عمله التدريبي وأيضا ننصح المدرب في تعامله مع اللاعب أن يمنح اللاعب قدرا من المرونة في التعبير عن قدراته الفردية وبدرجة لا تتعارض مع الجوانب التكتيكية العامة لطريقة لعب الفريق ولكن اللاعب دوما خلاق وبحاجة للتعبير عن إمكانياته.

الرغبة في التعلم

كما تحدث الكابتن أحمد عمر المحاضر الأسيوي قائلا تسير الدراسات بشكل جيد وأكثر ما يسعدني هو ذاك الحماس والجدية من قبل الدارسين بمختلف خبراتهم

ومستوياتهم والمس منهم رغبة كبيرة للاستزادة وتلك الميزة هي أهم ما يتميز به مدرب عن أخر لاسيما وان لعبة كرة القدم تشهد دوما العديد من التغيرات في الجوانب التكتيكية والعملية التدريبية هي عملية ابتكارية ولا يمكن للمدرب ان يبدع ويبتكر ما لم يكن مطلعا على كل جديد ولديه استعداد كبير للنقاش والتحاور مع زملائه من المدربين بهدف تبادل الخبرات وهذا مايميز تلك الدراسات بخلاف تضمنها للعديد من الموضوعات التي تتعلق بمسئوليات المدرب وواجبات المراكز المختلفة للاعبين وكيفية حل المشاكل التي تواجه المدرب وكثير من الموضوعات الهامة للمدرب في عمله من خلال محاضرات نظرية وتدريبات عملية بخلاف تقييم كل مدرب ومنحه فرصة قيادة التدريب واختيار موضوع معين يقوم المدرب بتطبيقه علميا على زملائه المدربين حتى نتمكن من الحكم على المدرب عمليا.

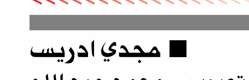
المشاركون يعبرون عن ارتياحهم

والتقت «استاد الدوحة» عددا من الدارسين للتعرف على انطباعاتهم عن الدراسات وبدأ الكابتن علي الكبيسي مساعد مدرب منتخبنا الوطني للشباب حديثه قائلا بداية لابد من كلمة شكر وتقدير بحق الدكتور عبد القادر والكابتن احمد عمر على ما يقدمانه لنا من معلومات جيدة ومفيدة كما ان وجود زملاء مدربين من دول مجلس التعاون كان من الجوانب الايجابية حيث يمنحنا جميعا كمدربين فرصة التعرف على خبرات مختلفة ومن ثم إمكانية تبادل تلك الخبرات فيما بيننا بما يعود بالنفع على الجميع والدورة بشكل عام ايجابية لما تحققه لنا من تنشيط للمعلومات التي لدينا وأيضا الاستفادة بمعلومات أخرى جديدة، كما تحدث الكابتن خميس مبارك المهندي المدرب بنادي الخور معبرا عن سعادته بالتواجد في تلك الدراسات ومع تلك المجموعة الطيبة من المحاضرين والدارسين وانه شخصيا لم يكن يتوقع ان تكون الدراسات بتلك القوة من الموضوعات المختلفة الأمر الذي يساعد كل مدرب على استكمال أي جوانب فنية قد يشعر انه بحاجة إليها في عمله لاسيما وان الدكتور زينل والكابتن احمد عمر لم يبخلا علينا بخبراتهما التدريبية، والتقت «استاد الدوحة» الكابتن وميض منير نجم المنتخب العراقي في كاس العالم ٨٦ واوليمبياد لوس انجلوس ٨٤ ومدرب فريق الشباب بنادي معيذر الذي اكد على ان الدراسات مفيدة لكل المدربين سواء منهم من لديه خبرات كبيرة بالمجال التدريبي أو من كان لازال في بداية مشواره التدريبي والدراسات اشتملت على موضوعات جديدة مفيدة لكل مدرب في عمله.

دراسات دسمة

كما تحدث الكابتن حسن جوهر المدرب بنادي الغرافة معبرا عن ارتياحه الكبير للموضوعات التي تناولتها الدراسات التدريبية الحالية لاسيما وانه حضر العديد من الدراسات بالدوحة وخارج الدوحة ويشعر ان الدراسات الحالية دسمة وغنية بالموضوعات الهامة لكل مدرب وان كل الزملاء المدربين يتفاعلون بشكل طيب من خلال الأسئلة والرغبة في التعلم سواء في المحاضرات النظرية أو العملية وتمنى للجميع التوفيق أما الكابتن رياض العباس اللاعب الدولي السابق بالمنتخب العراقي ومدرب الأشبال بالنادي الاهلي فقد عبر عن سعادته بحضور تلك الدراسات التي يراها من الدراسات الجيدة بموضوعاتها المتنوعة وتميز

المشاركين فيها بالرغبة في التعلم والاستفادة من خبرات المحاضرين الذين نعتز بهم سواء الدكتور زينل او الكابتن احمد عمر كما تحدث الكابتن نادر حسين المدرب بالنادي الاهلي قائلا: بداية نشكر المحاضرين الدكتور زينل والكابتن احمد عمر على ما نلمسه منهما من رغبة صادقة في افادة كل المشاركين بالمعلومات القيمة واعتقد انه لايوجد أي مدرب لم يستفد من الدراسات مهما كانت خبرته التدريبية الا ان الدراسات الحالية شملت العديد من الموضوعات النظرية والعملية الهامة لنا جميعا



■ مجدي ادريس
تصوير - محمد عبد الله

العماري والدبلوم العالي

عبر المدرب الوطني الكابتن محمد العماري مدرب نادي السد عن سعادته بالمشاركة بتلك الدراسات القيمة والتي تميزت بقوة الموضوعات النظرية والعملية وايضا قوة الاختبارات والجوانب التحليلية واثنى العماري على الجهد الطيب الذي يبذله المحاضران دكتور عبد القادر زينل والكابتن احمد عمر من جهد طيب لمنح الدارسين الكثير من خبراتهم التدريبية الطويلة لاسيما وان الدراسات لازال ضمن برنامجها الكثير من الموضوعات الجيدة وأكد الكابتن العماري ان الدراسات الحالية تتيح لمن يتجاوزها حق التقدم لنيل الدبلوم العالي وهذا ما اطمح إليه بصفة شخصية وختم العماري حديثه متمنيا لكل الزملاء المدربين التوفيق



■ جانب من التدريبات العملية



■ جانب من المحاضرات النظرية

مدربون من البحرين وعمان

يشارك في الدراسات التدريبية مدربون من الاتحادين البحريني والعماني لكرة القدم حيث يشارك من الاتحاد البحريني المدربان مرجان عيد مرجان وعبد الله محمد الدوسري ومن الاتحاد العماني يشارك المدرب مقبول بن محمد البلوشي وكل الأمنيات لضيوف الدراسات من الخليج بالتوفيق

لا حدود للتحصيل العلمي

[illegible]

دراسات متميزة

وتحدث للدوحة الكابتن صبري المنياوي لاعب المنتخب المصري ونادي الزمالك والمدرب الحالي للفريق الأول بنادي معيذر تحدث قائلا لقد سبق لي حضور العديد من الدراسات التدريبية التابعة للاتحاد الدولي والأفريقي والمصري ورغم ذلك اشعر ان تلك الدراسات متميزة وعلى الرغم من ان الحضور يتم بصورة ودية اشكر المسئولين باللجنة الفنية عليها وعلى سماحهم لي بالحضور كمستمع للاستفادة واتمنى في المستقبل ان احضر بصورة رسمية لأنها من الدراسات المتميزة بالتفاعل الجيد بين الجميع كما ان الدكتور زينل والكابتن احمد عمر لم يبخلا بأي معلومة على الزملاء المدربين واتمنى للجميع الفائدة والتوفيق في عملهم .





[illegible]

أجور التحكيم

هناك ارتفاع مطرد في أجور التحكيم التي ارتفعت بنسبة خمسين بالمائة بالمقارنة عما كانت عليه في العام الماضي ، والأجور عامل مهم في الارتقاء بالعملية التحكيمية وان لجنة التحكيم عليها ان تراجع ذلك بن الحين والآخر نظراً لأهمية هذا الموضوع .

تقييم موضوعي

[illegible]

كولينا في الدوحة

مازالت الاتصالات جارية مع الحكم الايطالي كولينا وسيكون موجودا في الدوحة خلال المراحل المقبلة من الدوري وان لدى هذا الحكم رغبة قوية في ادارة مباريات دوري المحترفين الا ان ظروفاً معينة حرمته من تحقيق ذلك في الفترة الماضية .

طالب بلان : أخطاء الأجانب لا تغتفر . .!!

يقول خبير التحكيم ورئيس لجنة الحكام السابق طالب بلان ان التحكيم لا يسير بمستوى واحد وانه متفاوت والسبب ان هناك ثلاثة حكام مواطنين لحق بهم الغبن الى جانب حكام من آسيا وأوروبا وأفريقيا وكل من الحكام كانت له طريقته في إدارة المباريات وان التحكيم سابقا كان جيداً جداً، أما الآن فهو غير ذلك والسبب هو عدم القناعة بالحكم المواطن حيث أدى ذلك الى غيابه أو تغييبه وان القناعة ترسخت من ان الحكم الأجنبي هو الأفضل مع العلم ان الأجانب ارتكبوا أخطاء لم يرتكبها حتى حكام من الدرجة الثانية والثالثة ولم يطلهم ما طال الحكم المواطن إذا ما أخطأ خطأ بسيطا.

> قلنا: وما هو الحل من وجهة نظرك..؟

- أجاب: المطلوب ان نهتم بالحكام المواطنين ونزرع الثقة بهم وهذا كفيل بايجاد حكام أكفاء علما ان الاتحادات القارية والإقليمية والدولية لها شروط باختيار الحكم لادارة بعض المباريات والبطولات. فيجب أن يكون للحكم المواطن حضوره في قيادة المباريات الداخلية حتى تفتح له أبواب الساحة الخارجية، واذا لم يحصل هذا فان الاتحادات القارية والدولية تقول بان الاتحاد الوطني ليس لديه ثقة بحكامه فكيف نختاره.

من يخطأ يتعلم

> وهل ترى أن الخطأ وارد ومبرر لعدم اسناد مهمة تحكيمية لحكامنا؟

- لايوجد مبرر لذلك والحكم لابد ان يخطأ ولايوجد حكم كرة لايخطأ أو يشاهد زميله يخطأ فانه يتعلم من الخطأ ويحرص على عدم تكراره، كما ان هناك ملاحظة مهمة تتمثل بمراقبي الحكام لاسيما في الفئات السنية اذ يجب ان يكونوا ملمين بالقانون حتى يكونوا موجهين بطريقة صحيحة للحكام الصغار. وأنا أشاهد الحكام في المباريات السنية وأرى بان المستقبل الكبير ينتظرهم، ولابد من مراقبتهم أو متابعتهم بصفة دائمة، وبالطبع هناك نوعان من المراقبين: إداري وفني والذي يعنيني هو المراقب الفني الذي يجب ان يكون بمستوى جيد، ونرى أحيانا ان المراقب يوجه الحكم توجيهاً خاطئاً وهذه «كارثة» لأن الحكم سوف يستمر على أخطائه، ومن هنا اقول بانه يجب على المراقب ان يكون كفئا في مجال التحكيم حتى يساهم في نجاح العملية التحكيمية.

أعيدوا الثقة إلى الحكم المواطن!!

اهتموا بالحكم المواطن

ويضيف: سابقا كانت هناك أخطاء ويتحملها المسؤولون ويعطون الثقة للحكام لتمكينهم من تجاوزها وهنا أقول اهتموا بالحكم المواطن ولدينا حكام أكفاء لو أعطيناهم الفرصة لأصبحوا من أفضل الحكام، ونحن كنا في السابق نقود المباريات كحكام وسط بخمسة ريالات والحكم المساعد بريالين أو ثلاثة وكنا نقع بأخطاء إلا أن القناعة كانت جيدة بالحكم المواطن وظهرنا نحن والأخ رستم باقر والمرحوم مبارك وليد ومثلنا قطر خير تمثيل ثم ظهر مبارك فرج وابراهيم ابو عشوان وغيرهم الذين أثبتوا حضورا فاعلا في ميدان التحكيم.

ضد الحكم الأجنبي

> وهل هذا يعني أنك ضد الحكم الأجنبي؟

- عندما كنت سابقا رئيسا للجنة الحكام كنت ضد فكرة استقدام حكام من الخارج وهذا ينطلق من الاستقلالية التي تتمتع بها لجنة الحكام، ومرة سألني رئيس الاتحاد وكان حينها الأخ سلطان السويدي عن أسماء طاقم تحكيم نهائي كأس سمو الأمير فقلت له: هل هذا تدخل أم لمجرد العلم بهم؟ فقال: لقد أردت ان أعرف الأسماء فأعطيته الأسماء ومن هنا فانا مع استقلالية لجان التحكيم.

> حتى الآن يتواجد ما يقارب من (٣٤) حكما أجنبيا في الأسابيع الماضية من الدوري.. فماذا تقول عن ذلك؟

- مع هذا العدد يبدأ الإحباط يلف حكام الكرة المواطنين وحتى في التدريب لم يكن لدى الحكام الحافز القوي لأداء الوحدات التدريبية بصورة فاعلة لأنهم يشعرون ان فرصتهم محدودة، وأنا هنا لا أحرم التعامل مع الحكام الأجانب فقد يكون الاتحاد مضطرا لاستقدام حكام أجانب لبعض المباريات المهمة التي فيها حساسية أو أنها على نهائي بطولة أو نحو ذلك مما قد يجعل الحكم المواطن تحت الضغط ولكن ليس في كل المباريات يتواجد الحكم الأجنبي فماذا نترك لحكام الكرة من المواطنين الذين يعيش البعض منهم حالة من عدم الثقة بالنفس.

> وهل أنت متفائل بالعملية التحكيمية؟

- بهذا الأسلوب الذي تدار به، أقول أنا غير متفائل وان من أسهل الأعمال ان نجلب حكاما أجانب وأجلس خلف المكتب وأتولى مراسلة هذا الاتحاد أو ذاك من آسيا وأفريقيا لترشيح بعض حكامها. وطالما ان لديك خبيرا فان مهمته أن يطور ويتصارع ويبذل جهودا كبيرة مع الاتحاد من أجل ان يأخذ الحكم المواطن فرصته وأقول ان فرصة ايجاد حكم مونديالي ضعيفة اذا مابقي ذات الأسلوب الذي نسير عليه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



قطر ليست وحدها

لم يكن دوري المحترفين وحده في المنطقة الذي استعان بتجربة الحكام الأجانب ، فهناك بعض الدول الخليجية التي تحرص على الاستعانة بحكام أجانب كما يحصل في السعودية والكويت ، وعلى الصحافة ان لاتظلم الحكم المحلي وتسهب في الإساءة اليه بل في الإشارة الى أخطائه بالكثير من الموضوعية .

احتراف محدود

[illegible]

الأبرز في الموسم

تضم قائمة الأبرز من بين الحكام الذين قادوا مباريات دورينا لهذا الموسم شمسول الذي سيمثل آسيا في الأمم الأفريقية ومونديال ألمانيا والبلجيكي دبليرك الذي أدار بعض المباريات في مونديال الناشئين والذي أدار مباراة تركيا وسويسرا ونيلسون من الدانمارك .

هاني بلان : نعم لدينا مشكلة . .!!

> **سألنا هاني بلان مقرر لجنة التحكيم في اتحاد الكرة عن مستوى التحكيم بعد (١٤) أسبوعا من عمر الدوري فقال:**

- إن كل التوقعات كانت تشير الى ان الدوري سيكون قويا ومثيرا ولهذا تمت الاستعانة من الأسابيع الأولى بحكام من آسيا وكان المستوى متأرجحا بين الصعود والهبوط وحصلت بعض الأخطاء التحكيمية التي كان بعضها مؤثرا من بعض الحكام الآسيويين، وفي الوقت نفسه ظهر بعض الحكام الآسيويين بمستوى جيد من بينهم السنغافوري شمسول الحائز على جائزة أفضل حكم في آسيا، ونحن نعرف أن ارتفاع مستوى الدوري يتطلب ارتفاع مستوى التحكيم وان أهمية المباريات تتطلب تواجد أطقم من الحكام الأوروبيين الذين قدموا مستوى جيدا رغم بعض الملاحظات عليهم.

> **ولكن كانت هناك مطالبة بالحكم المحلي؟**

- نعم كان هناك من طالب بالحكم المحلي لكن مطالبتهم لم تكن جادة بل هي ردة فعل مؤقتة، واذا ما اخطأ الحكم الآسيوي طلبوا أوروبيا وإذا أخطأ المواطن طلبوا اجنبيا. لقد تم استقدام حكام من الخليج وغرب آسيا ونحن لم نلغ التوجه نحو آسيا كوننا في منظومة آسيا ويجب ان نحرص على التواجد في القارة.

> **ووجود (٣٤) حكما أجنبيا.. أليس هذا رقماً كبيراً؟**

- في الحسابات العامة يبدو الرقم كبيرا الا انه وفي ضوء الوضع التحكيمي الذي نعيشه يعتبر غير ذلك لأن لدينا حكاما خارج عدد المباريات وان بعضهم يشارك بعدة مباريات ولم نعط الفرصة للجميع. وقد يكون الدوري القطري هو الوحيد الذي يستقدم هذا العدد من الحكام الأجانب ولكننا مضطرون لذلك بسبب الواقع الذي نعيشه ولهذا نقول ان الظروف هي التي تضطرنا لاستقدام الأجانب.

> **وهل انت راض على هذا الوضع؟**

- لا أكون سعيدا الا عندما يشارك حكامنا في ادارة مباريات الدوري واتمنى ان يأتي اليوم الذي يدير فيه حكامنا جميع مباريات الدوري.

> **وماذا عن دور الحكم الأجنبي في تطوير الحكم المواطن؟**

- أشعر ان هناك منافسة ولكن ليس بالمستوى المطلوب ومن وجهة نظري أرى ان على الحكم القطري ان ينتزع الفرصة ويعيش المنافسة الحقيقية لاسيما اذا كان الحكام من الخليج وهذا يعطيه دافعا للتطور.

> **هناك جيل شارف على التقاعد، فكيف ترى القاعدة التحكيمية؟**

- بصراحة أقول ان لدينا مشكلة تحكيمية في عدد الحكام سواء الدوليين أو الدرجة الأولى والثانية وحتى المستجدين، ولكن رغم ذلك أقول ان ما نقوم به يبشر بالخير وهناك حكام جدد أخذوا على عاتقهم ادارة مباريات الفئات السنية ويحظى هؤلاء بالمتابعة من قبل لجنة الحكام وخبراء التحكيم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

جويني : أربعة أخطاء مؤثرة في «٧٠» مباراة

خبير التحكيم ناجي جويني قال: إن مقارنة الدوري القطري من ناحية الأخطاء بمستوى الدوريات العربية وحتى الأوروبية نجد أن الأخطاء المؤثرة على النتائج قليلة جدا ونحن الآن خضنا «٧٠» مباراة في الدوري وان هناك أربعة أخطاء مؤثرة وهي نسبة مئوية محدودة وهو أقل ما يحدث عند الدول الأخرى، وأن ما يهمني هم حكامنا فالأجانب يغادرون وفي ضوء ماقدمه الهيل وعبدالله البلوشي ومولى حسين وعبدالرحمن عبدة فأنا راض عليهم رغم بعض الأخطاء البسيطة.

> **وقلنا لجويني: ان وجود (٣٤) حكما حتى الآن يمثل عددا كبيرا؟**

- أجاب: هذه سياسة الاتحاد القطري التي تقوم على أساس تغيير الحكام الأجانب من مرحلة لأخرى وعدم مكوثهم فترة طويلة للمساعدة على تجاوز الكثير من الأخطاء، ولهذا فان الحل الأمثل يكمن في استقدام الحكم الآسيوي حتى اذا أخطأ فيمكن حرمانه من التحكيم في الأسبوع التالي وهذا هو الحل الأفضل لمصلحة الدوري.

> **وماذا عن فرصة حضور الحكم القطري..؟**

- بصراحة أقول ان عملنا مع القاعدة التحكيمية وتوسيعها متواصل ويجب ان يحصل على رصيد جيد من الحكام المؤهلين لايقل عددهم عن (١٥) حكما من الدوليين وحكام الدرجة الأولى وعندها يمكن ان نغطي بطولة الدوري.

> **وما الشروط التي يجب أن تتوفر في الحكم..؟**

- الأهم ان يكون بمستوى جامعي وان تكون مؤهلاته العلمية عالية وان هذه الصفات تفرض الاحترام على اللاعبين والجمهور وتبعد الحكم عن الشبهات رغم ان قناعتي كاملة بنزاهتهم وان ما يثار غير مقنع ولكن قد يكون هناك من يشكك دائما لأسباب مختلفة.

> ولماذا توجه الاحتجاجات ضد الحكم المواطن تحديدا؟

- السبب في ذلك يكمن في الإداريين والمدربين، فاذا كان أحد هذه الأطراف يتهجم على الحكم القطري ويفقد الثقة به فكيف سيكون موقف اللاعب.

> وكيف السبيل لإعادة ثقة الحكام بأنفسهم؟

- يجب أن نرتفع بمستوى وعدد الحكام وحينها يمكن ان ندير المباريات بكل سهولة.

> وهل في مهمتكم ايجاد حكم مونديالي؟

- نعم اذا لم يكن هذا الهدف موجودا عندي فما جدوى حضوري لقطر، فأنا لم أقدم الى قطر للسياحة وان هذا الهدف يمثل تحدياً كبيرا لي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<





في بطولة أسباير الثلاثية لكرة القدم

«أسباير» يستهل مشواره بالفوز على ليفركوزن بهدف ناصر نبيل

وقد جاءت المباراة جيدة المستوى من الفريقين ونجح طلبة اسباير في تحقيق الفوز الأول لهم وشهدت المباراة تفوقا ملحوظا للاعبينا في بداية الشوط الأول ونجح اللاعب ناصر نبيل في ان يسجل الهدف الوحيد لأسباير وشدد لاعبو ليفركوزن من محاولاتهم الهجومية بحثا عن هدف التعادل دون جدوى لينتهي الشوط الأول بهدف ناصر نبيل في الشوطين الثاني والثالث من عمر المباراة اجرى مدربا الفريقين عدة تغييرات بهدف منح بقية اللاعبين فرصة المشاركة وكانت أبرز المحاولات الهجومية للاعبينا عندما انطلق احمد السادة في الجهة اليمنى وأرسل عرضية خطرة لتسدد بالرأس وتتهيأ أمام جمعة ناصر الذي راوغ مدافع ليفركوزن بمهارة وسدد بقوة ليتصدى الحارس نيكولاس للكرة ويحولها لركنية بصعوبة كما انطلق عبد العزيز الأنصاري في هجمة خطرة وعرقل داخل المنطقة من قبل المدافع وأشار الحكم باستمرار اللعب وفي الجانب الآخر سنحت لفريق ليفركوزن فرصتان خطيرتان الأولى عن طريق اللاعب باتريك من وضع الانفراد بحارسنا عبد الله عزيز الشمري الذي نجح في التصدي للمهاجم وإنقاذ مرماه من هدف محقق والفرصة الثانية كانت قبل نهاية المباراة عن طريق اللاعب ماكس الذي سدد كرة رأسية استطاع الشمري ان يحولها لركنية بصعوبة ليحتفظ بنظافة شباكه ويفوز اسباير بأول ثلاث نقاط بالبطولة .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

من يدري ؟

من يدري هل سيلتقي هؤلاء اللاعبون الصغار في المستقبل عندما يكبرون ويصلون للدرجة الأولى والمنتخب الوطني بألمانيا وقطر بالطبع لا أحد يدري ولكن فرص الالتقاء مستقبلا ليست مستحيلة وربما التقوا معا في أي بطولة من بطولات الصداقة الدولية بالدوحة وربما التقوا في أي نهائيات قادمة لكأس العالم إذا نجحت اسباير وطلابها في تحقيق حلمنا جميعا وربما التقى لاعب من لاعبينا بآخر من لاعبي ليفركوزن إذا ما استطاع احد لاعبي اسباير مواصلة التألق والابداع واستطاع ان يحترف في أي دولة أوروبية ويمكن يحترف أي لاعب من ليفركوزن في الدوحة مستقبلا ولما لا وكل مناسبة من المناسبات التي ذكرتها تندرج تحت بند لا يوجد شيء مستحيل ولاسيما وان لاعبينا مع اسباير شكل تاني وربما شكلت تلك اللقطة لكل لاعبي الفريقين ذكرى جميلة في مستقبلهم في أولى خطواتهم مع الكرة.



مدافع المستقبل

كانت المرة الأولى الذي شاهدته فيها في مباراة كاملة أمام فريق ليفركوزن ولفت انتباهي كثيرا لتمتعه بالهدوء والثقة بالنفس والرؤية الجيدة للملعب فضلا عن قدرته العالية في التغطية على زملائه المدافعين واللعب السهل وللأمان وبلا فلسفة زائدة وهو يدرك جيدا أهمية موقعه كأخر مدافع وبخلاف كل تلك القدرات الفنية والذهنية فهو يتمتع ببنية جسدية جيدة مناسبة لطبيعة مركزه وتجعله مميزا في الكرات العالية ان اللاعب محمد سلا م لاعب اسباير الذي أتوقع ان يكون مدافع المستقبل وان كنت اهمس في أذنه بضرورة التدريب كثيرا على استخدام القدم اليسرى عند تشتيت الكرة مع لف الجذع حتى يمكن للمهاجمين الاستفادة من الكرة وبالطبع كل شيء بالتدريب والمهم ان يحافظ على مستواه ويسعى للمزيد في المستقبل .

<<<<<<<<<<

شارة الكابتن والمسئولية



عقب انتهاء محاضرة المدرب ديفيد لطلبة اسباير سأل اللاعبون مدربهم (من الكابتن) وأشار ديفيد إلى اللاعب ناصر نبيل الذي ارتسمت على وجهه البسمة ونظر لمدربه وكأنه قول له (قدها وقدود) وبالفعل كان ناصر قدها وقدود وقدم مباراة كبيرة وكانت انطلاقاته في الوسط والجهة اليسرى مؤثرة ونجح في تسجيل الهدف الوحيد ولكن الذي لفت نظري هو النظام المتبع في اسباير والخاص بشارة الكابتن حيث لا يوجد كابتن ثابت في كل المباريات بل كل مباراة لها كابتن مختلف وهذه الطريقة مناسبة جدا للاعبين الصغار حيث تعودهم على تحمل المسؤولية مبكرا كما أن عملية التناوب تقضي على أي حساسية أو أي تأثير نفسي قد ينشأ بنفوس بعض اللاعبين الصغار وما أتمناه ان يعرف كل لاعبينا الصغار ان شارة الكابتن ليست فقط ليزين بها اللاعب يده أو لإجراء القرعة عند بداية المباراة بل هي مسؤولية كبيرة تتطلب من حاملها ان يكون أكثر اللاعبين التزاما ليكون قدوة لزملائه ويكون هو همزة الوصل بين زملائه اللاعبين والجهازين الفني والإ داري وهو الذي يتحدث باسمهم،كما تتطلب القيادة ان يحرص الكابتن دوما على الاحتفاظ لنفسه مع كل اللاعبين بعلاقات طيبة تدفعهم على احترامه وتقديره.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الروح الجماعية هدفنا

مع بدء الاستعداد لانطلاق صفارة البداية لمباراة اسباير وليفركوزن بدأ توافد أبنائنا الطلبة من بقية المواليد وبرفقة عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية وأخذوا مقاعدهم بالمدرجات وبدأوا في تشجيع زملائهم اللاعبين في بادرة ايجابية دفعتنا للتوجه للمدير التعليمي بدر جاسم الحاج لنتعرف عن شعوره وهو يتابع أبناءه الطلبة وهو في الملعب بعد متابعتهم في الفصول وما هي مشاعره في تلك اللحظة حيث تحدث قائلا بداية الهدف من طلعتنا هو ان يشعر كل الأبناء بأننا فريق واحد سواء كنا نشجع لاعبينا في كرة القدم او العاب القوى أو في الألعاب الأخرى المتعددة ,والرغبة في إذكاء الروح الجماعية هدفنا جميعا سواء أعضاء هيئة التدريس أو المسؤولين عن قطاع الرياضة بالأكاديمية وهناك تنسيق مستمر بين القطاعين التعليمي والرياضي بحيث اننا في أوقات المباريات نحرص على التواجد خلف الطلبة وفي بعض الأحيان نعفيهم من بعض المهام داخل المدرسة حيث نحرص على ان يكون التواجد من قبل الجميع خلف أي فريق رياضي هو التزام أدبي وتكاتف معنوي يساعدنا جميعا على توفير الجو الأسري لكل الأبناء في اسباير وبمرور الوقت يصبح ذلك السلوك عادة كما اننا نتمناها ان تكون سمة من سمات مجتمعنا القطري في أي مناسبة قومية أو رياضية لان التفاعل الجماهيري له مفعول السحر في نفوس اللاعبين، وعن المباراة أكد المدير التعليمي انه سعيد بفوز أبنائه الطلبة وان احتكاكهم المستمر بهذه الفرق الأجنبية سيساعد كثيرا على صقل قدراتهم الفنية والوصول بهم لأعلى المستويات باعتباره من أهم الأولويات في اسباير.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



أحمد علاء الدين

لاعب نادي السيلية وأسباير لمواليد ٩٣ ويلعب في مركز قلب الدفاع ويتميز بالروح القتالية والأداء الرجولي ويتمنى في المستقبل ان يحترف خارجيا وناديه المفضل محليا السيلية وعالميا ريال مدريد وهو من المعجبين بالمحترف الو فادي اما على المستوى العالمي فإن زين الدين زيدان هو الأفضل .

محمد شعبان بركات



[illegible]

« إستاد الدوحة » تناقش أثر الخوف النفسي على أداء اللاعبين الصغار

ناشئونا بكأس العالم كانوا ضحايا فقدان الثقة

من يخاف من العفريت يطلع له زمان تعلمنا من الكبار مثل شائع وهو ان من يخاف من العفريت يطلع وهذا المثل تحديدا ينطبق على الحالة النفسية التي نحن بصدد تناولها مع اللاعبين الصغار ومعنى المثل ان من يظل يفكر بطريقة الخوف من العفريت لدرجة كبيرة فإن الإفراط السلبي في التفكير المستمر بتلك الصورة قد يؤدي بالفعل إلى ان يجد الإنسان العفريت أمامه في أي صورة سواء في كابوس وحلم مزعج وعلى العكس تماما عندما يعتاد اللاعب الصغير على التفكير بطريقة إيجابية فإن الأمر سيختلف كثيرا وستكون النتيجة النهائية ايجابية أيضاً.

مثل بسيط

وهنا نسوق مثلا بسيطا جداً وهو لو ان لاعبا سوف يخوض بعد يومين مباراة نهائية حاسمة مثلا على نهائي كأس الأمير أو كأس ولي العهد بالطبع اللاعب يمر بحالات مختلفة نفسيا من التفكير والأجواء المحيطة به من ضغوط إعلامية وتدريبات شاقة ومطالبات بضرورة تحقيق الفوز بالكأس وتحقيق الحلم كل تلك الأجواء تشكل قدرا من طريقة تفكير اللاعب وإذا كان التفكير ايجابيا كان أداء اللاعب ايجابيا والتفكير الايجابي ينحصر في ان يفكر اللاعب في المكافأة المالية الكبيرة التي سيحصل عليها وفي المجد والشهرة وفي شرف تسلم الكأس من راعيه أو التفكير في الفرحة التي ستشمل كل أركان النادي وحضور المهنئين والزخم الإعلامي الذي سيحظى به هو وناديه وإذا فكر اللاعب بتلك الطريقة وبتوازن نفسي سوف يقدم أفضل أداء له وعلى العكس تماما اذا فكر بطريقة سلبية بأن الخسارة سوف تجعله مطأطيء الرأس ويشعر بالخجل وان عبارات اللوم والعتاب والاتهام بعدم الجدية وبالتهاون والتخاذل هي مصيره المنتظر في حالة الخسارة وربما الحرمان من مكافآت كانت متأخرة وبخلاف كل هذا وذاك يجد اللاعب الجو العام المحيط به كله محبطا ويرى في أعين إدارييه وجماهيره الحسرة وربما من كان يبتسم في وجهه قبل المباراة قد لا يعيره أي اهتمام في حالة الخسارة وكل تلك الأفكار والهواجس تؤثر سلبا على نفسية اللاعب ومن ثم على عطائه.

لماذا اللاعبون أنواع ؟

والقريبون من كرة القدم سواء أكانوا جماهير واعية أو مدربين او إداريين يعرفون جيدا أن اللاعبين في كرة القدم أنواع منهم من نقول عنه انه لاعب تمرين فقط يعني في التمرين سوبر ويكسر الدنيا وفي المباراة يختفي تماما بينما هناك لاعب في التمرين عادي

تألق العنابي أمام الأرجنتين راجع للاستعداد النفسي الجيد

جدا ولكنه في المباراة ممتاز والسبب يرجع لأن اللاعب الثاني يملك قدرات خاصة نفسية وعقلية تساعده على الأداء بلا ضغط نفسي سلبي لأنه واثق من نفسه وأيضا هناك لاعب نقول عليه انه لاعب محلي يعني مع ناديه تجده مؤثرا ونشيطا وله ثقل ولكن عندما يستدعى للمنتخب يتحول للاعب آخر وتجده في المباريات الدولية على العكس تماما بينما هناك لاعبون يتمتعون بالثبات النفسي وتجده في مستوى شبه ثابت سواء مع النادي أو المنتخب وهذا هو اللاعب الذي يملك التوازن بين الثقة بالنفس والإمكانيات الفردية والرغبة في إثبات الذات.

أعراض الخوف

وتختلف مظاهر وأعراض الخوف النفسي بين لاعب وآخر حسب تركيبته النفسية فمثلا في المباريات المصيرية والحساسة تجد بعض اللاعبين في حالة توتر غير طبيعي قبل المباراة والتوتر يختلف سواء بعدم رغبة اللاعب في تناول الطعام بينما لاعب آخر تجد لديه رغبة لدخول الحمام لقضاء الحاجة بشكل متزايد بينما لاعب آخر تجده يميل للانطواء وليست لديه رغبة في الانخراط وسط المجموعة وبعض اللاعبين يمتد الأثر بهم في المباراة وتشعر كأن ركبه ليست قادرة على حمله إلى ان تنطلق صفارة البداية للمباراة وتدريجيا يبدأ اللاعب في الدخول في جو المباراة والتخلص من العبء النفسي الثقيل الذي كان ملازما له قبل المباراة.

حتى الكبار

وتبدو المشكلة اكثر خطورة إذا امتد الأثر مع اللاعب لمرحلة الدرجة الأولى وأعرف لاعبين كبارا ومميزين ولكنهم في مباريات معينة يلجأون للهرب من تلك المباراة بادعاء الإصابة تارة أو باختلاق أي عذر عائلي لعدم لعب تلك المباراة لأن النادي الذي سيلعب ضده مرتبط ذهنيا في ذاكرة هذا اللاعب بجوانب سلبية منذ الصغر كأن يكون مثلا دائم الخسارة أمامه وعمره ما حقق الفوز عليه او لأن ذلك النادي يتمتع بشعبية جماهيرية كبيرة تؤثر سلبا على أداء اللاعب عندما تهتف جماهير هذا النادي ضده وأعرف لاعبين لا يحبون اللعب أمام العربي أو السد لاعتبارات قديمة في الذاكرة وحتى لو شاركوا تجدهم في أسوا حالاتهم الفنية

■ المعسكرات الخارجية تصقل اللاعبين نفسيا

الكرة القطرية دفعت الثمن غاليا والأمل في «أسباير» لعلاجٍ الخلل مستقبلاً

وهناك لاعبون دوليون في مباريات خارجية يختفون تماماً.

المدافعون والحراس والإعداد الخاص

وأكثر اللاعبين بحاجة لهذا النوع من الإعداد النفسي هم المدافعون وحراس المرمى لأن المدافع غلطته ظاهرة هو والحارس ولو لعب حارس المرمى مباراة كاملة ببراعة وتصدى للعديد من الكرات الخطرة وفي الوقت بدل الضائع أخطأ في تقديره في الخروج للتعامل مع كرة عرضية أو سقطت كرة من ركنية من يده أمام مهاجم وسجل منها تجد الكل ينسى كل شيء ويتذكر تلك الغلطة لأنها كانت سببا في خسارة المباراة وقد يتعرض المدافع لنفس الموقف إذا أخطا في أي كرة ومن هنا يجب إعداد اللاعبين بشكل جيد للتعامل مع تلك المواقف وعدم التأثر سلبيا حتى يستطيع اللاعب ان يستعيد توازنه ولا تتكرر الأخطاء لان اللاعب إذا فقد الثقة بنفسه فسوف تزداد الأخطاء منه

العنابي والأرجنتين

ومن النماذج الايجابية للجوانب النفسية وأثرها على أداء اللاعبين هو ما قدمه لاعبونا في المباراة أمام الأرجنتين وذلك راجع لحماس اللاعبين وشعورهم باللحظات التاريخية التي يعيشونها بمواجهة لاعبي الأرجنتين في مباراة قد يتابعها الملايين في مختلف دول العالم ويمكن أن البعض راوده فكرة الاحتراف الخارجي اذا قدر له التألق ولذلك كان لاعبونا في حالة غير طبيعية من التألق البدني والنفسي مما ساعدهم على مجاراة لاعبي الأرجنتين والعكس حدث مع أول هدف أرجنتيني والانهيار بثلاثة اهداف وتخيلوا معنا لو ان بداية المباراة كانت شهدت الاهداف الثلاثة أكيد كانت النتيجة ستكون اكبر مع نهاية المباراة إلا أن العامل النفسي كان سيلعب دوره السلبي في نفوس لاعبينا.

ناشئونا وكأس العالم

وأيضا يحضرني هنا أداء لاعبينا في كأس العالم للناشئين بالبيرو وحتى في غرب آسيا لأنهم هم أنفسهم نفس اللاعبين وان اختلفت الصورة في البطولتين حيث لا خلاف على ان لاعبينا في الشق الهجومي سواء في كأس العالم بالبيرو أو ببطولة غرب آسيا كانوا قادرين على الرد على أي هدف يدخل مرماهم وكانوا قادرين على مجاراة فرق كبيرة فنيا وسنيا ولكن كانت بعض الاخطاء الدفاعية بالبيرو وغرب آسيا سببا في محصلة فنية لا تتناسب مع الإعداد الكبير الذي حظى به هؤلاء اللاعبون ولا حتى مع الإمكانيات الكبيرة التي يتمتعون بها.

على يد الأفضل يصبحون الأفضل

ولذلك فإنني أرى ان الكرة القطرية دفعت الثمن غاليا في الكثير من المواجهات الحاسمة وخسارتنا لخليجي ١٦ بالسعودية في ظرف دقائق معدودة كان لاعتبارات نفسية وهو مجرد مثل والأمثلة كثيرة والأمر ينطبق على الاندية أيضا ولذلك فإن الأمل معقود على أكاديمية التفوق الرياضي اسباير في علاج ذلك الخلل النفسي مستقبلا لاسيما وان أسباير توفر للاعبيها فرص احتكاك داخلي وخارجي مع اندية عالمية وأجواء جدا ايجابية لإعداد اللاعبين نفسيا والقضية ايضا مرتبطة بالعاملين في قطاع البراعم والفئات السنية فإذا كان المدربون أصحاب خبرات كبيرة ومعدين نفسيا بشكل جيد سيكونون بالطبع قادرين على نقل خبراتهم للاعبين الصغار وبناء شخصياتهم بناء سليما دون خوف من خسارة او ضياع بطولة مادام الكل يعمل بجد ويؤدي ماعليه فإن النتيجة ستكون ايجابية وليس الخاسر دوما هو الأسوأ ولا الفائز دوما هو الأفضل ولكن الأفضل هو من يستطيع الحفاظ على هويته الفنية وثبات مستواه وللحديث بقية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ مجدي ادريس

تصوير - محمد عبد الله

لاعب نادي السيلية لفئة الناشئين يجيد اللعب في الوسط والجناح الأيمن ويتمتع بالسرعة والمهارة ويتمنى في المستقبل ان يكون ضمن صفوف العنابي الكبير ومثله الأعلى محليا إيمرسون وعالميا ديكو وناديه المفضل السد وبرشلونة عالمياً .

عثمان حسن محمد

[illegible]

جاسر يحيى

مهاجم الغرافة وأسباير من مواليد ٩٢ يتمتع بمهارة عالية وقدرة على التسجيل ومثله الأعلى الدولي السابق مبارك مصطفى وعالمياً تيري هنري وناديه المفضل محلياً الغرافة وعالمياً اليوفي .



محمد خاطر الكواري



تجاوب من أجل الصالح العام

وعبر أحمد السيد رئيس قطاع الفئات السنية بالنادي العربي عن ارتياحه للتجاوب الكبير من قبل المسؤولين باللجنة واستجابتها لتأجيل استئناف دوري الشباب إلى الاسبوع المقبل وهذا يعكس التنسيق المستمر بين الاندية واللجنة الفنية بما يخدم الصالح العام للعبة لاسيما وان المسؤولين عن القطاعات السنية هم المعايشون لظروف اللعبة واللاعبين ونتمنى التوفيق للجميع

نتمنى المزيد مستقبلاً

[illegible]

التنسيق وتلافي الأخطاء

كما تحدث فرج المري رئيس قطاع الفئات السنية بالغرافة قائلا مما لاشك فيه ان التنسيق بتلك الصورة بين الاندية واللجنة الفنية يعد واحدا من اهم الايجابيات التي تساعد في تلافي أي اخطاء تنشأ في تسيير جداول مسابقات الفئات السنية لأن تبادل وجهات النظر بين اصحاب القرار والعالمين بالمجال امر مهم لصالح اللعبة وأكد ان سعة صدر المسؤولين باللجنة الفنية وديمقراطية الحوار ستساعد كثيرا في المستقبل على انتظام المسابقات وتوفير فرص مناسبة لكل الأندية .



[illegible]

ختام ناجح لدورة صقل مدربي البراعم بنادي الشمال

عدنان السادة : نسعى بالتعاون مع اتحاد الكرة لتطوير الدراسات مستقبلاً

وفي اليوم الختامي قام صالح عمر المناعي نائب رئيس نادي الشمال وعدنان السادة أمين السر العام بالاحتفال بالمحاضرين والمشاركين بالدراسات وبحضور أعضاء مجلس الادارة والمسؤولين عن قطاع البراعم والفئات السنية وتم توزيع شهادات التقدير والمشاركة على المحاضرين والمشاركين وعبر نائب رئيس النادي المشرف العام على الدراسات عن سعادته بالتجاوب الجيد من قبل المسؤولين باتحاد الكرة والاستجابة لطلب النادي بتنظيم تلك الدراسات بهدف الاستفادة من خبرات الاخوة المحاضرين وصقل مدربي النادي كما أثنى على جهود المحاضرين وما قدموه من خبرات نتمنى ان يستفيد منها الدارسون في عملهم مع اللاعبين الصغار الذي نعدهم للمستقبل، كما تحدث عدنان السادة امين السر العام متوجهاً بالشكر للمسؤولين باتحاد الكرة والمحاضرين على قبولهم الدعوة والمشاركة في تفنيذ مايصبو اليه النادي من رقي مستوى اللعبة في قطاع البراعم من خلال صقل المدربين العاملين بهذا القطاع وأكد السادة على ان ادارة النادي تدرس في المستقبل تطوير تلك الدراسات بالتنسيق مع اتحاد الكرة واللجنة الفنية وإفساح المجال لمدربي الاندية الاخرى للمشاركة ومنح الدراسات ثقلاً أكبر بما يخدم العاملين في مجال الفئات السنية وتمنى السادة للجميع التوفيق في خدمة الكرة القطرية.

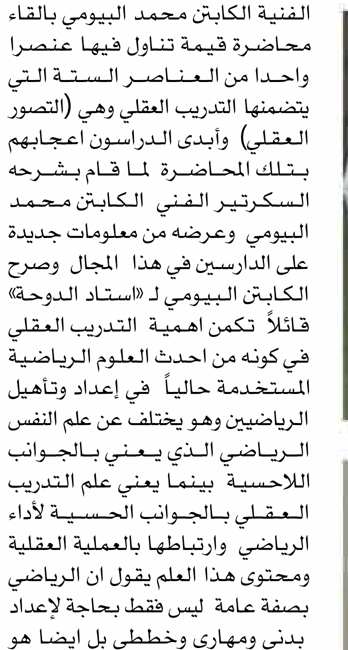
بادرة إيجابية

ومن جانبه أثنى خبير التحكيم الكابتن ناجي الجويني على بادرة نادي الشمال بدعوته للالتقاء بمدربي النادي في قطاعي البراعم والفئات السنية مؤكدا ان تلك الدعوة تعكس رغبة ادارة النادي الصادقة في الارتقاء بمستوى المدربين تحكيميا ومن ثم انعكاس ذلك بصورة ايجابية في عملهم مع اللاعبين الصغار مؤكدا ان فهم اللاعب لمواد القانون أمر جد مهم ليس لثقافة اللاعب فقط ولكن لمعرفة اللاعب بما له وما عليه وفقا للقانون ومواده حتى ينأى اللاعب الصغير وهو مؤهل لتقبل القرارات التحكيمية وهو على علم بالقانون وأضاف الجويني قائلا انه رغم خبرته التحكيمية الطويلة الا انه لازال يتعلم ولازال يحرص على تثقيف نفسه والحرص على التعلم هو أساس النجاح وأوضح ان لجنة الحكام تفتح أبوابها وترحب بكل مدرب لديه أي استفسار أو لديه الرغبة لحضور النقاش الاسبوعي في الجلسات المفتوحة مع الحكام لاسيما حكام الفئات السنية والبراعم وختم الخبير الفني بلجنة الحكام حديثه قائلاً للمدربين أعلم انكم جميعا تعرفون مواد القانون جيدا ولكن ما يهمنا هو ان نتناقش عمليا وميدانيا في كل الحالات والمواقف التحكيمية التي تدور في أذهان الجميع لأن الجانب العملي هو الأهم في مجال التحكيم.

جديد الدراسات

وكان جديد الدراسات هو موضوع التدريب العقلي وعلاقة اللجنة الفنية بالمدربين والإداريين بالاندية القطرية واثر التدريب العقلي في تطوير اداء اللاعب وقام السكرتير الفني باللجنة الفنية الكابتن محمد البيومي بالقاء محاضرة قيمة تناول فيها عنصرا واحدا من العناصر الستة التي يتضمنها التدريب العقلي وهي (التصور العقلي) وأبدى الدراسون اعجابهم بتلك المحاضرة لما قام بشرحه السكرتير الفني الكابتن محمد البيومي وعرضه من معلومات جديدة على الدارسين في هذا المجال وصرح الكابتن البيومي لـ «استاد الدوحة» قائلاً تكمن اهمية التدريب العقلي في كونه من احدث العلوم الرياضية المستخدمة حالياً في إعداد وتأهيل الرياضيين وهو يختلف عن علم النفس الرياضي الذي يعني بالجوانب اللاحسية بينما يعني علم التدريب العقلي بالجوانب الحسية لأداء الرياضي وارتباطها بالعملية العقلية ومحتوى هذا العلم يقول ان الرياضي بصفة عامة ليس فقط بحاجة لإعداد بدني ومهاري وخططي بل ايضا هو بحاجة إلى إعداد عقلي وقد تناولنا في المحاضرة أداة التصور العقلي وشرحنا للاخوة المدربين الخطوات التي يمكن من خلالها تطوير اداء اللاعبين مهاريا وخطيا واصفاً كيفية علاج اخطاء اللاعبين وتصرفات اللاعبين اللاإرادية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



المهارة أساس النجاح مع الصغار

كما تحدث المشرف الفني الكابتن علي خليل مشيدا بالخطوة الايجابية التي اقدم عليها نادي الشمال بتنظيم تلك الدراسات حرصا من ادراة النادي على الارتقاء بمستوى المدربين العاملين بقطاع البراعم والفئات السنية وأضاف قائلاً انا شخصيا أرى ان تمتع المدرب بالمهارة الفردية العالية وقدرته على اداء النموذج بطريقة سليمة أمر جدا مهم يساعد اللاعب على التعلم بصورة ايجابية ولذلك يجب على المدرب الذي يتعامل مع اللاعب الصغير ان يكون جاهزا مهاريا وبدنيا ولذلك ركزنا خلال عملنا مع الزملاء المدربين على المهارات الاساسية التي تدخل ضمن برنامج اللجنة الفنية وكان للتجاوب من المدربين وحرصهم على المشاركة العملية في التدريبات للاستفادة اثره الايجابي في نجاح الهدف من الدراسات وختم المشرف الفني الكابتن علي خليل حديثه متمنيا التوفيق لمدربي نادي الشمال في النهوض بمستقبل اللاعبين الصغار بما يخدم الفريق الاول في المستقبل برئاسة محمد مبارك المهندي

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

برئاسة محمد مبارك المهندي

اجتماع ساخن لرؤساء أجهزة الفئات السنية مع اللجنة الفنية



جانب من الاجتماع

عقد صباح أمس الأول بمقر اللجنة الفنية للاتحاد القطري لكرة القدم اجتماع موسع لمناقشة جداول مسابقات الفئات السنية في المرحلة الثانية وقد رأس الاجتماع السيد محمد مبارك المهندي رئيس لجنة تطوير مسابقات الفئات السنية والكابتن محمد البيومي سكرتير فني اللجنة الفنية وكان من الايجابيات ان التزم بالحضور مندوبو كل الاندية القطرية وبمشاركة عضوين في بعض الاندية بينما لم يتخلف سوى مندوب نادي الخريطيات فقط وقد تم مناقشة جداول الفئات السنية لمراحل الشباب والناشئين والأشبال والأمل واستمعت اللجنة لكل الآراء المطروحة من قبل مندوبي الأندية واتفق المجتمعون على ان يستأنف دوري الشباب في الثامن من شهر يناير الجاري بدلاً من الثالث استجابة لرغبة الاندية ونظرا لظروفها الخاصة باللاعبين وصرح الكابتن محمد البيومي لـ «استاد الدوحة» حول بعض المطالب التي تقدم بها رؤساء الاجهزة قائلا سوف يتم نقل وجهات النظر فيما يتعلق بالمرحلة الثانية من دوري الشباب بأن تكون من دور واحد وسوف نوافي الاندية بالقرار الذي سيصل إليه أعضاء اللجنة الفنية بعد المناقشة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



الإعداد النفسي .. هل غاب عن ملاعبنا ؟

عندما يكون للقلق مدارسه المعروفة!!

ولمعرفة أهمية الإعداد النفسي والأخصائي النفسي في مجال الساحرة المدورة يرى الكثير من المهتمين أن علم النفس الرياضي هو العلم الذي يبحث أو هو الدراسة العلمية التي تبحث في السلوك والخبرة والعمليات الفعلية المرتبطة بالمجال الرياضي على مختلف مجالاته ومستوياته بغرض تحليله والتحكم فيه والاستفادة من تطبيقاته العملية في المجال الرياضي وأن سلوك الفرد هو النشاط الظاهر الذي يقوم به. ويشير المختصون الى ان هناك إعدادا نفسيا طويل المدى وآخر قصير المدى الأول يبدأ مع اللاعب الناشيء بهدف التوجيه والإرشاد وتنمية السمات الدافعية وتنمية القدرات والسمات الشخصية وتدريب المهارات النفسية مثل الاسترخاء والتصور والانتباه والحديث الذاتي مع النفس على أن تشتمل المهارات النفسية على القلق والتصور والانتباه والحديث مع النفس.

الإعداد نفسي

ويرى آخرون إن الإعداد النفسي قصير المدى هو الإعداد النفسي المباشر للاعب قبيل اشتراكه في المنافسة مباشرة وأثناءها وبعدها. وأن للإعداد النفسي قصير المدى مدارس واحدة تشير إلى أن اللاعب قبل المشاركة يمر بثلاث حالات: حمى البداية وقلة الاهتمام والاستعداد للكفاح وهناك مدرسة أخرى تركز على كيفية تخلي اللاعب عن القلق والتوتر والإبقاء على القلق الذي يسمى الأفضل، أما المدرسة الثالثة فتهتم بتنشيط نفسي من النواحي المعرفية من خلال تنشيط دافعي أي الدافع للإنجاز وتنشيط انفعالي حيث الاعداد النفسي من أربعة مكونات هي إعداد بدني ومهاري وخططي ونفسي.

تطوير الأداء

ويدرك المهتمون بهذا الموضوع حقيقة إن تطوير أداء الرياضي لا يقتصر على التدريب البدني فهناك مهارات نفسية يجب أن يدرب عليها لتطوير الأداء بدءاً مع النشء الذي يجب أن يكون له القدرة على التصور العقلي والسيطرة على أفكاره وهذا هو المدخل لتطوير الأداء.

ويرى هؤلاء أن الإعداد النفسي يهدف إلى إكساب اللاعب مهارات التعامل مع الضغوط النفسية والمواقف الصعبة وكذلك في حالات الإصابة والخسارة بهدف المحافظة على التركيز وان المهارات النفسية ضرورة لتطوير الأداء ولكن من الذي ينمي هذه المهارات.. إنه المتخصص النفسي التربوي الرياضي وهم خريجو قسم علم النفس الرياضي وأن هناك برامج تدريب نفسي يجب أن تنفذ في الفرق الرياضية تسير مع برامج التدريب الأخرى.

ويهدف الإعداد النفسي للنشء إلى تحقيق أقصى أداء ولكن ليس على حساب الصحة واللياقة النفسية مع ملاحظة أهمية دراسة السلوك الإنساني وخاصة في مجال الرياضة والنشاط البدني. وإذا كان الإعداد البدني يتم التدريب عليه من خلال التحكم في أحمال التدريب الخاصة بفرق كرة القدم من حيث درجة الجهد المبذول ومقدار الراحة المناسبة ومعرفة تأثير ذلك على أجهزة الجسم المختلفة للاعب فإن الإعداد النفسي «الطاقة النفسية» يتم التدريب عليه من خلال مساعدة اللاعب في السيطرة على أفكاره أي تركيز الانتباه والتحكم في الانفعالات أي عدم التوتر أو الخوف الزائد عند المنافسة.

علم النفس يتدخل حتى في إيقاع الأداء الفردي للاعب

الأداء المثالي

ويتضح أن الأداء الرياضي المثالي للاعب التي تسمى بالفورمة نتيجة مباشرة لكل من الإعداد البدني أو تنظيم الطاقة البدنية من خلال تطوير القدرات البدنية القوة، السرعة، التحمل، المرونة، الرشاقة، التوازن.. إلخ والقدرات الرياضية أي المهارات الرياضية الخاصة لكل رياضة، وكذلك فإن الأداء المثالي للاعب نتيجة الإعداد النفسي أو تنظيم الطاقة النفسية ويتحقق ذلك من خلال تطوير المهارات النفسية مثل تركيز الانتباه والثقة بالنفس ومواجهة الضغوط النفسية والتصور العقلي.

ويعتبر اكساب اللاعب المفاهيم التربوية النفسية الصحيحة أحد الأهداف الرئيسية للإعداد النفسي للناشئين ويتحقق ذلك من خلال نشر الوعي الثقافي التربوي النفسي لدى المهتمين بالتنشئة الرياضية. وهناك فوارق بين الإخصائي النفسي الذي يتعامل مع الرياضيين.. وبين الطبيب النفسي الذي يعالج المرضى في الحالات النفسية وان الاخصائي النفسي لابد أن يكون متواجداً في الأندية والاتحادات لأنه يستطيع التعامل مع اللاعبين خاصة الذين يعانون من بعض المشاكل والحالات النفسية الطارئة وغير الطارئة.

التهيئة النفسية مطلوبة

أصبح الإعداد النفسي ضرورة من ضرورات التدريب لأن اللاعب هو جسد وعقل وحالة نفسية .. والإعداد النفسي والعقلي هي مهمة غاية في الأهمية .. ولابد أن يكون المدير الفني واعياً ومدركاً لأهمية الحالة النفسية للاعبين والعمل على تهيئة اللاعب نفسياً للمشاركات المختلفة .

خبراء وأساتذة

صناعة الأبطال

أصبح الإعداد النفسي جزءاً لا ينفصل عن مقومات صناعة الأبطال وأن الاتزان النفسي ينعكس على الحالة الفنية والبدنية للاعبين ويساهم الإعداد النفسي في ادخال روح المنافسة وطموح الفوز لدى اللاعبين خاصة الذين ينتقلون من أندية مغمورة إلى أندية كبيرة .



منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

لماذا نبحث عن دوري أفضل ونحن لا نعلم معنى الروزنامة

في مجال كرة القدم في البداية حبيت أهنىء جميع الفائزين في هذه الجولة الكل كان مصمم على ان يطلع الدوري القطري أفضل دوري عربي خصوصا في هذه السنة وكان عنوان الدوري من أجل دوري أفضل........

قبل كم موسم اذا الكل يذكر كان نادي الاهلي مشاركاً في احدى البطولات الخارجية وكان الاهلي اثناء مشاركاته الخارجية لم يخض مباراة في الدوري تقريبا ٧ أسابيع مما جعل نادي الاهلي يخوض مباريات ودية مع أندية الدرجة الثانية....ولا أريد أخوض أكثر في هذا الموضوع لكن جعلته مقدمة هذا الموضوع......

المهم الكل كان يطلب روزنامة للدوري بسبب كما ذكرت سابقا عن نادي الاهلي وفعلا تم عمل روزنامة للدوري لكن في هذا الموسم الروزنامة كانت تحكي على توقف الدوري خلال بطولة غرب آسيا التي اقيمت في الدوحة مؤخراً لكن تفاجأ الجميع باستمرار الدوري مما سبب لبعض الفرق لخبطة أوراقهم فيصار دورينا لكرة القدم أشبه بدوري كرة الطائرة عندما يتقدم الفريق وبقوة الى الأعلى فيطلب المتقدم وقتاً مستقطعاً لكي يجلب حماس الفريق الذي يحاول التقدم لكن الوقت المستقطع التي يجب وقوفها خلال بطولة غرب آسيا لم تتم مما سبب إحراجاً لفرق كثيرة لأن الأكيد كان يعلم بتوقف الدوري وكان الأكيد بعض الفرق سوف تبحث على المحترفين المفقودين لديهم لكن أتت الرياح بما لا تشتهيه السفن فأين هي الروزنامة فأعتقد هذه هي النقطة السلبية والتي سوف تبقى في ذاكرتي هل أصبح مدرب كرة الطائرة من حقة ان يمنع على المدرب الآخر والمنافس في ان يقطع وقتاً مستقطعاً لكي يواصل فريقة زحفه نحو المقدمة؟

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< جاكم الإعصار



مسعد فرحان . . وخالتي فرنسا!

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على أشرف المرسلين....... سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين

الحمد لله على هذا الفوز الأخير على الغرافة.......ضرب به العربي أكثر من ١٠ عصافير بحجر!

فقد ثأر لهزيمة القسم الاول وواصل ملاحقته للمتصدر وواصل تحقيقه للرقم القياسي بفوز سادس على التوالي......و دينيس............... وخالتي فرنسا!!!

خالتي فرنسا هذا الفيلم المصري بطولة عبلة كامل ومنى زكي استعرنا اسمه لنهديه لمسعد فرحان نجمنا المفضل وأهديناه للاعبين وجماهير .... معطفا من فراء الفهود على طريقة ميتسو الفرنسية ملون باللونين الأصفر والأخضر وأهديناه مسعد فرحان مع رشة عطور (نانتيه) رشة جرئية للراقص متمنين له ان يواصل رقصاته باللونين الأصفر والأخضر!!

وان كانت جماهير الزعيم السداوي تشجع فريق ليل الفرنسي كناية بلعب كيتا في هذا النادي فإن جماهير الأحلام................ نانتيه حتى النخاع!

(بينتيز ....الكرة القطرية) ابدع العقيد مش لأن العربي فاز...............لأن العربي عاد ليطرب ......عاد ليمتع عاد ليسجل.... في رونق للفريق في توازن يعني حتى لو هزم محد راح يزعل !!!!! لاقدر الله لأننا نشوف أداء فنياً راقياً...........نعود لشاكلة بينتيز زراعي سلمان عيسى الغانم، هورتاد، ومعاذ سالمين، فارس، سيزار، كريم

وليد، البشير هذه الخطة ٣-٥-١-١ المتحورة في الدفاع الى ٥-٣-٢ أو ٦-٣-١ مع عودة بوسالمين قلب الفريق العرباوي تعتمد بالأساس على هذا الأخير وتحركات الاطراف والذي أبدع فيها الاسمراني معاذ والكابتينو بو فارس بالإضافة لانطلاقات مسعد فرحان ونجاحه بتسجيل الهدف الحادي عشر له بالمسابقة...........

هل انتهينا؟ ام لازلنا لم نبدأ؟؟

لم ننته ....بل بدأنا مواجهة ثأرية مع السيلية............ثم الراغب بالثأر الرهيب.....بعده الملك ثم الزعيم مواجهات صعبة ....ولكي تكون البطل يجب ان تواصل الفوز ومثل ما قلت انا سابقا...............الـ٢٧ من ٢٧ نقطة هي نقاط القسم الثاني والآن نحن نلتقط الأنفاس..... ونحتاج لتدعيم الصفوف ....وإذ كان العقيد قد نجح في شعور اللاعبين بأنهم يستطيعون الفوز بدون دينيس وإذ كنا قادرين ان نفوز من دونه فإننا سنستطيع مباراة او اثنتين لكننا لن نواصل فالخصوم مدعمون ومدججون .... بأقوى الأسلحة وإذ لم تجد الادارة المحترف الموعود قبل نهاية اجازة أعياد الميلاد...............فإننا للأسف مع موعد مع عودة المشاكل من جديد.....الله لا عاد المشاكل ارفع رأسك ....انت عرباوي!!

نعم ارفع رأسك انت عرباوي ....شجع وآزر ....أعزم أصحابك ....اتبع الأحلام أينما ذهب فهم محتاجون لدعمك........دع شعارك لن تسير وحيداً أيها العربي!!!!!!

اترسوا المدرجات.........ثقوا بهم شجعوهم فهم يلعبون لأجلكم وأنتم تشجعون لأجلهم!!!!!!

أرفع رأسك وكيد عذالك ....وما خاب من شجع حمر الفنايل..........فانتم أكبر قاعدة جماهيرية

وبإذن الله الدرع في قلعة الاحلام قولوا أمين.

وزير دفاع المنتديات العرباوية

الحالم بها الثلاث نقاط

من وراء مرمى مرتضى طالب (حارس السيلية).

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< ريح الشمال

منتديات نادي العربي www.al-arabiclub.com

الشماليون

[align=justify] اخواني الأعزاء لو فكرنا أو لو تعمقنا في محترفي الأندية القطرية بشكل عام وقارنا مستواهم وبالذات المهاجمين منهم لشفنا أن بعض هذه الأندية استفادت من خدمات البعض والبعض الآخر الله بالخير يعني نشوف أندية الصدارة.....أولا محترفي قطر ما عليهم كلام وأقصد المهاجمين فقط نيجي للسد فقط إيمرسون ما عليه كلام لكن تينيريو الله بالخير نيجي للعربي مسعد لأن بيحترف في أوروبا فلهذا الله بالخير مع أن العام كان ثاني الهدافين لأنه كان يبي له مكان في الفريق أو بالأحرى كان يبي يسحب البساط من تحت أقدام باتي قول نيجي للغرافة مهاجميه ينفعون البراعم والأهلي والريان والوكرة الخور والسيلية نفس الطينة لكن الشمال الصراحة مع أنه في المركز الثامن إلى أنه لديه مهاجم يسوى محترفي بعض الأندية كلهم... لو لاحظنا موسم ٢٠٠٤ نشوف أنهم جابو رزاق فرحان العراقي قدم موسماً ممتازاً مع الشمال وكان هاف الفريق بلا منازع يصنع الهدف ويسجل الهدف والسبب يعود لعدم وجود ممول في الفريق ونشوف موسم ٢٠٠٥عندما جابوا البحريني دعيج سواله شغل في الأندية ونشوف هذا الموسم سيمبا المغوار متصدر هدافي دوري الأبطال وشوف ترتيب الفريق الثامن والهداف الأول....طيب نرجع للوراء شوي ونشوف ويش سوى رزاق عندما احترف في قطر ولا شئ طيب ودعيج عندما ذهب للوكرة أكثر شيء يمكن انه لعب ثلاث مباريات فقط طيب والموسم القادم وين رايح بنشوف سيمبا وهل رايح يقدم نفس المستوى وهل رايح يكون هداف ذلك الفريق هذا في علم الغيب لكن عندما تلعب في الشمال أنت مطالب أنك تكون الممول والمسجل لكن لما تروح لناد اخر فأنت تنتظر من يمولك لكي تسجل والله أعلم بالصواب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< بن عبدالرحمن



نعم لسيرجيو وألف نعم



السلام عليكم

احترم جميع الآراء التي لا ترغب في ضم سيرجيو لكثرة مشاكله ولكن ماذا استفدنا من اللاعبين المسالمين وهذا سوني اندرسون طيب القلب ومسالم وتطالبون برحيله أعتقد ان سيرجيو سيفيد الفريق رغم مشاكله وقد لا يكون العيب من سيرجيو بل من إدارات الأندية التي لعب لها .

فاصلة: مشكلجي ويجيب بطولات أفضل من مسالم لا يحرز شيئاً.

وشكرا مجرد رأي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

منتديات نادي الوكرة www.alwakrh.com

نبى منكم ردود

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا جمهور الوكرة عندي تساؤلان الأول هل هذا هو عدد جمهور الوكرة الحقيقي الذى حضر المباراة ؟ والتساؤل الثانى لماذا جماهير الوكرة الوكرة لا تحضر مباريات الدوري وهذا شيء لا يختلف عليه اثنان نريد جماهير لكى يحقق النادى ما نطلبه منه نريد جماهير هي التى تحضر وليس الرابطة نريد الجماهير العاشقة للنادى هل رأيتم بقية الأندية بلا ذكر أسامي إذا أحرز فريقهم هدفاً تتعالى صيحة الجمهور والوراق فى السماء بصورة كثيفة والورق الرول اين هذا عن نادى الوكرة ومشكورين على قراءتكم الموضوع ونبي ردوداً وحلولاً لهذه المشكلة .

< الوكرة وبس

منتديات نادي الغرافة www.algharafa.com

مشكلة الغرافة الدائمة ، وأرجوكم نطالب بخروج سانتوس

[illegible]

< أخوكم بو تركي



منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

مدربو دوري النجوم (كبش أو بطل)



مهنة التدريب من الوظائف غير العادية لارتباطها بأكثر الرياضات شعبية في العالم، ويشهد دورينا أسبوعاً بعد أسبوع عدداً محدوداً من المتفرجين لمشاهدة مباريات دوري المحترفين للاستمتاع بما يقدمه نجومهم المفضلون وما تفتقت عنه أذهان أشهر المدربين في دورينا العالمي من فنون.

وعادة ما يكون الحكم على المدرب بناء على آخر منجزاته وخلال كل مباراة إذا أصابت الكرة القائم أو العارضة فالذنب ذنب المدرب الذي لم يوجه اللاعب نحو التصويب الأمثل، اما إذا جاء الهدف فالمدرب هو البطل. وبالنسبة للصحافة فالمدرب هو مادتهم اليومية التي يطالعها القراء. والمدرب أمامه تسعون دقيقة فقط لإثبات كفاءته وإلا فهو كبش الفداء الذي يقدمه رئيس ومجلس إدارة النادي وحتى اللاعبين اسكاتا لغضب الجماهير الهادرة. حتى التلفزيون ينال حصته من الغنيمة حيث تجد الكاميرات قد تركزت على وجه المدرب لمتابعة أي تعبير من تعابير الفرح أو الخوف. والسؤال هو كيف يتعامل المدربون مع هذا الجنون؟ ما هو الوقود الذي يزودهم بالطاقة اللازمة ولماذا أطلق عليها مهنة الأحلام وهل هم أشخاص عاديون درسوا المهنة كأي وظيفة أخرى ام انهم مجموعة من السحرة والمغامرين؟

فنشاهد ميتسو يحمل على الأعناق في الأمس القريب ويجهز له الكفن في الغد وشاهدنا العالمي بورا خرج بخفي حنين والقائمة تطول. وهل اليوم هو زمن المدرب الوطني أم ان الوطني مطلوب ومتى غادرت النتائج سيقدم للمحاكمة.

قبل الختام

المدرب بشر مصيره مرتبط بأقدام اللاعبين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< المدير الفني

منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

ألقاب الأندية هل هي اسم على مسمى أم هي لقب وسلام

السلام عليكم

أريد أن اتطرق في موضوعي على ألقاب الأندية التي نراها في الاعلام وفي المنتديات وبين الجماهير والمشجعين لكن هناك ألقاب لا تعتبر اسماً على مسمى لبعض الأندية فمثلا اللقب يكون في واد والنادي في واد آخر «يعني لا يستحق هذا اللقب» أو اللقب لا يصلح لهذه الفترة ونبدأ بالأندية على حسب انجازاتها السد «الزعيم» اسم على مسمى لقب بزعيم الكورة القطريه لأنه أكثر الأندية حصولاً على البطولات وهذا اللقب ليس مطبقاً في قطر فقط ولكن في كل الدول الخليجية نرى النادي الذي يملك في سجله أكثر عدد من البطولات يلقب بالزعيم في بلده مثل العين والهلال.. السد + الزعيم = اسم على مسمى

العربي (فريق الأحلام) نعم فريق الأحلام في فترة من الفترات سيطر على البطولات ولهذا لقب بفريق الأحلام وكان يستحق هذا اللقب في تلك الفترة وهذا اللقب ذكرني في فريق برشلونة في فترة تدريب يوهان كرويف لبرشلونة وفي تلك الفترة كان يسمى بفريق الأحلام ولكن بعد تلك الفترة ذهب اللقب ولم يعد موجوداً «لأن فريق الأحلام اعتزل وانتهى وأكل عليه الدهر وشرب» أما في العربي نرى العكس مع انتهاء فريق الأحلام واختفائه مازل اللقب مستمراً وهذا خطأ لأن فريق العربي من ٩ سنوات فريق تائه لاحول له ولا قوة فكيف يستمر لقب الاحلام لحد الآن «فريق الأحلام هو الفريق الذي تحلم الفرق الأخرى النصر عليه» لكن من ٩ سنوات نرى العربي هو من يحلم ان يفوز على الفرق الأخرى فاتمنى من جماهير العربي تغيير اللقب لأنه ليس اسماً على مسمى «ولقب الشياطين الحمر أفضل وواقعي»



الريان (الرهيب) نعم رهيب بمشجعينه فقط الذين هم يمثلون أكبر قاعدة مشجعين في الكورة القطرية اما جمهورهم قليل «٣٠٠» وجمهور العربي والسد أكثر لكن الريان يتفوق بالمشجعين على العربي والسد.

أما الفريق لقب الرهيب يعتبر بعيداً عنه كل البعد لأنه من ١١ سنة فريق الريان لايعتبر رهيباً بل فريقاً عادياً جدا ومتخبطاً في الدوري «ممكن نسميه رهيباً في بطولة كأس ولي العهد» إذاً لقب الرهيب على الريان ليس اسماً على مسمى وأنا حاولت أدور لهم على لقب لكن لم أجد وأعتقد الريان لا يستحق ان يلقب بأي لقب ولقب الرهيب ممكن أن يكون اسماً على مسمى على الريان إذا أخذناه بهذه الطريقة فقط.

«الريان رهيب بمشجعينه» رهيب + مشجعي الريان= اسم على مسمى

الغرافه (الملك) نعم هذا الفريق يجب أن يسمى الملك لأن عنده صفات الملوك خرج في وقت وجيز وأصبح المنافس الوحيد للزعيم وهذه الصفات لا توجد إلا في الملوك وأصبح النادي يعتبر في ترتيب الكرة القطرية من حيث البطولات والانجازات رقم ٤ وجعل نادي قطر خلفه ولقب (الملك) الغرافة أحق بهذا اللقب.

نادي قطر «الملك الصناعي من صناعه جماهيره من لا شيء» مع احترامي لنادي قطر اللقب في واد والنادي في واد لماذا لقب بالملك هل مكتسح البطولات أم أنه منافس كالملوك على البطولات مثل الغرافه الذي في فترة قصيرة أصبح المنافس للزعيم عكس نادي قطر الذي يعتبر من أقدم الأندية القطرية وهو لاينافس إلا كل عشر سنين أو خمس سنين مرة وأعتقد لقب الملك بعيداً عنه ولا توجد به أي صفه من صفات الملك والغرافة أحق منه ولفت انتباهي ان فريق نادي قطر في كورة الطائرة يلقب (بالمارد القطراوي) وأعتقد لقب المارد القطراوي مناسباً لفريق كورة القدم أيضاً لأن المارد يكون محبوساً ومسجوناً في الفانوس عشرات السنين حتى يلتقط أحد هذا الفانوس ويمسحه فيخرج المارد لفترة قليله جدا لعمل ما يطلب منه ويدخل الفانوس وهذا حاصل لفريق قطر كل عشر سنين يخرج ويأخذ بطولة ومن ثم يختفي عشر سنين أو خمس سنين ثم يخرج كالمارد ويأخذ بطولة ويختفي وهكذا ولقب المارد القطراوي هو المناسب لنادي قطر اما الملك بعيد عنه كل البعد والغرافة أجدر وأحق به من قطر

قطر + المارد = اسم على مسمى

اما الاندية الأخرى القابها اسم على مسمى مثل الاهلي (العميد) لانه اقدم ناد في الكوره القطرية.

وفي الختام السلام.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< خباب

منتديات نادي العربي

www.al-arabiclub.com

هل ستبقى انتصارت (عبدالله سعد)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اخوكم عاشق (زيزو)

اتساءل في بعض الأحيان هل ستبقى انتصارات عبدالله سعد ام ستنقلب الموازين ويودع عبدالله سعد القلعة العرباوية او سنطالب عبدالله سعد وكتيبته الحمراء الى منصات التتويج والبطولات ام ماذا اتخفي الأيام القادمة لعبدالله سعد وكتيبته الحمراء فهل يحقق عبدالله سعد البطولات بعد (٩) سنوات بدون بطولات ويرجع العربي الى ماضيه القديم ويتربع على عرش البطولات وسنرى يا عبدالله سعد ماتخفيه الايام.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< اخوكم
عاشق (زيزو)



منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

موقع نادي الخور ، متى سيرى النور

[illegible]

Site Under Constructions

[illegible]

< عرباوي Team

منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

فضيحة من العيار الثقيل . . لنادي الوكرة

السلام عليكم

من شوي كنت أتابع نشره الأخبار الرياضية على قناة البحرين الفضائية ، ولفت انتباهي خبر تم نشره اليوم في جريدة الوطن البحرينية ، وعلى لسان عيسى الكواري مدير الفريق أو أحد مسؤولي نادي المحرق بأن نادي المحرق في صدد رفع شكوى على نادي الوكرة . والسبب ان إدارة الوكرة دفعت شيكاً بدون رصيد وبمبلغ ٦٠ ألف دولار الى نادي المحرق كحصة النادي بتعاقدها من اللاعب دعيج ناصر .

بصراحة بعد مشكلة نادي الاتحاد مع الوحدة والجزيرة طلع لنا نادي الوكرة

< Doha style

منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com

طرق النهب من ميزانيات أنديتنا!!!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

طرق التعاقد مع محترفين اختلفت كثيراً عما كانت في السابق ، مع التغير والقفزات التى حدثت في عالم الكرة!! في السابق كنا فريسة سهلة لوكلاء اللاعيبة المحترفين ، وذلك بجلب لاعيبه سكراب ، ويتم عرضهم على الأندية، وطبعا كل شيء يتم على حساب ميزانية النادي، التذاكر ,,الإقامة، الخ !!

وكانت هذا الطريقة في جلب لعيبة مكلفة جدا !! يخسر النادي الكثير قبل أن يجد ضالته !!!

ولكن الآن اختلف الوضع ،وانتبهت إدارة الأندية ليمثل هذي الطرق القديمة لـ إرهاق الميزانية دونما الحصول على محترف يقدم المأمول منه !!...

ولكن الآن أرى أن هناك عودة لـ مثل هذه التصرفات التى كانت تحدث في الثمانينيات من القرن المنصرم !!!

وخاصة لدينا في الريان كان تواجدهم واضحاً والله يستر منهم !!!

ترددت في كتابة هذا الموضوع السبب انني قد اخطىء الظن بما يحدث الآن في الأندية في الفترة التي يتم فيها السماح لهم بتغير المحترفين (انتقالات الشتاء) وان كنت أرى في مثل هذه القرارات خسائر كبيرة على الأندية !! لكل قرار هناك ايجابيات وسلبيات، فـ ترك القرار دونما فقرات تحدد الأسباب والدوافع لـ احداث هذي التغيرات، تكون غير مفيدة وبمعنى آخر (ليس قرارا محترف يعكس التقدم الحاصل في عالم الكرة) فـ فمثلاً، يجب أن يكون القرار يوضح أسباب وضوابط التغير ، وأن لا يكون القرار عائم ويفسره كل على هواه !!

التغير في المحترفين يكون بـ الأسباب الآتية : إصابة اللاعب، انتقال اللاعب بعقد لـ ناد آخر مع وجود فائدة طبعاً وأسوأها أن يكون اللاعب مقلب !! وهذا يحصل ومقبول، أما لما يكون التغير يشمل ٧٠ % من المحترفين !!

فأعتقد الخلل في من تعاقد معهم ومن الخطأ إعطاؤهم فرصة أخرى لـ خطأ آخر !!!

يجب أن يكون هناك محاسبة وتدقيق من قبل المعنيين وأن لا تكون هذه الأخطاء دونما حساب، المال السايب !!

وكل ما اطلبه من إدارة الأندية القطرية والمسؤولين على شؤون الكرة الاستفادة من أخطأ من سبقهم وليس الوقوع فيه !!

ماجعلني أكتب هذا الموضوع هو وجود هؤلا الوكلاء وبكثرة لنهب ما يمكن من ميزانيات أنديتنا!!!

على مرأى ومسمع منا ومنهم وكلنا ارضاء للأسف !!! يجب أن يكون هناك من يقول لهم لا ثم لا ثم لا !!

أرجو من اتحادنا الموقر تعديل وتنقيح مثل هذي القرارات لكى تنصب في مصلحة الكرة القطرية وليس للوكلاء !!!

ولكم كل الاحترام والتقدير.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< أخوك
اليم الأحمر

استاد نت

< الاثنين ٢ يناير ٢٠٠٦م >



مجموعة حديدية في كأس الملك

وقعت أندية المحرق والرفاع والأهلي ضمن مجموعة واحدة في مسابقة كأس ملك البحرين والتي سحبت مؤخراً وشابتها بعض الأخطاء لعدم التفريق بين الرقمين ٦و٩ اللذين كتبا باللغة الإنجليزية ، إذ وقع الأهلي في المجموعة الثانية الأسهل ولكن بعد إعادة القرعة وقع في المجموعة القوية وهو ما دفع مندوب الأهلي للاحتجاج خصوصاً وأن الأهلي لازالت لديه قضية مع الاتحاد . أما المجموعة الثانية فهي الأضعف ويمكن أن يجد الشباب أو النجمة طريقهما إلى النهائي بسهولة ، بعكس المجموعة الأولى التي ضمت غالبية أندية الدرجة الممتازة .

مشكلة الأهلي واتحاد الكرة . . إلى أين ؟!

[illegible]

[illegible]

رئيس اتحاد الكرة البحريني يرد على هجوم الصحافة :

اتحادنا ليس من زجاج وقادر على الدفاع عن نفسه

فأشار في حديث نادر إلى أن اتحاده ليس من زجاج حتى يتمكن الكل من النيل منه وقادر على الدفاع عن نفسه بقوة ومن منطلق القوة أيضاً لأنه يجد إعلاما موجهاً ضده ويتناول أمور الاتحاد باستهزاء وهذا لا يتناسب مع أمانة القلم.

وقال إن اتحاد كرة القدم يطالب الصحافيين بنقل الأحداث بواقعية وليس لإثارة الفتنة، وهناك صحافيون ضد الاتحاد مهما كانت إيجابياته، مع أنهم يفترض أن يمثلوا السلطة الرابعة وينقلوا الوقائع من دون زيادة أو نقصان، ولا يجعلوا من الصحافة أماكن للمزايدات.

وقال مخاطباً الصحافيين وكأنه يوجه خطابه للنادي الأهلي الذي يشن حمله على الإتحاد بسبب لاعب البسيتين المشطوب :اذا كانت هناك ثمة مشكلة أو مظلمة يراها أحد الأندية تجاهه من الاتحاد فإن عليه أن يكون عقلانيا في الطرح ويقدم شكواه إلى الجهات التي يعتقد أنها يمكن أن ترد حقه إذا وجد نفسه مظلوماً، وعليه ألا يحشر نفسه في زاوية لا يمكنه الخروج منها ..!

لا مقارنة بما لدينا وما لدى قطر فابحثوا عن النواقص

وقال : لنا علاقات متميزة مع جميع اتحادات دول مجلس التعاون وبالذات الاتحاد القطري الذي وجدنا منه كل تعاون وفي أحلك الظروف، ولم يتردد في تفريغ اللاعبين البحرينيين الذين يلعبون في الأندية القطرية عندما طلب منه اتحادنا ذلك، بل إن الاتحاد القطري قام مشكوراً بمخاطبتنا رسمياً قبل مباراة الإياب مع ترينيداد بأنه سيقوم بإرسال رابطة مشجعين لمساندة المنتخب البحريني وهي بادرة تؤكد على بعد نظر الأشقاء في قطر واعتبارهم تأهل منتخب البحرين تأهلا لمنتخب قطر، هذا غير التسهيلات التي وضعها لنا الأشقاء ومنها التطوير الرياضي في العالم.

ونوه رئيس اتحاد كرة القدم البحريني بالإمكانيات المتوافرة للمنتخبات والأندية القطرية من منشآت وخلافها وقال للصحافيين لا مجال للمقارنة بما لدينا وما لدى الجهات المجاورة، ولكن عليكم أن تبحثوا عن النواقص وتكتبوا عنها.

وحول خروج منتخب البحرين من الملحق المؤهل للمونديال قال سليمان بن إبراهيم الكل استشعر بالمرارة لعدم التأهل ولكن أعضاء اتحاد الكرة هم أكثر مرارة.

ولكنه تساءل هل منتخب البحرين كان يستحق التأهل؟ وأجاب إذا كنت تريد التأهل لابد أن يفوز في مبارياته ولذا فالخروج ليس مفاجئاً، لأننا لم نكن متعودين على مثل هذه الأمور، فالمنتخب يفتقد للعمق، فهل مستوانا يساعدنا على التأهل رغم أن

خروجنا من ملحق التصفيات ليس مفاجئاً . . فهل نستحق التأهل . . ؟

المسافة التي تفصلنا كانت٤٥ دقيقة، ونحن في الدور الثاني من التصفيات لم نفز إلا مرة واحدة وتعادلنا في أخرى.

وأبدى رئيس اتحاد الكرة البحريني اقتناع اتحاده بالمدرب لوكا ليقود الفريق في الفترة القادمة وقال أن لوكا من المدربين الممتازين ولكن ليس بيده العصا السحرية، واللاعبون لم يقوموا بدورهم.

وأعلن عن تخوفه من قرعة تصفيات كأس أمم آسيا لكرة القدم التي ستجرى يوم الأربعاء القادم وقال ان الاتحاد الآسيوي وضعنا ضمن فريق المستوى الأول وهناك دول قوية مثل السعودية وكوريا الجنوبية ضمن المستوى الثاني.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ البحرين - علي العبدالله

دعيج ناصر : سوء الحظ حرمني من دوري المحترفين!

دعيج ناصر أحد لاعبي المنتخب البحريني الذين احترفوا في الدوري القطري حيث لعب للوكرة لكنه اضطر لأنهاء تجربة احترافه فيه والعودة الى الملاعب البحرينية ليمثل المحرق .. عن تجربته في الوكرة يقول:

- لقد مررت في الوكرة بظروف صعبة وكان من المفترض ان يتجاوب معها الوكرة لأنها أثرت علي من الناحية النفسية لكن اختلاف الرأي بين المدرب وادارة النادي جعلني الضحية رغم ان درجال كان يريد بقائي في صفوف الفريق في هذا الموسم.

وأضاف ان النجاح لم يحالف تجربتي مع الوكرة لأنني أصبت بعد التحاقي بصفوف الفريق ومع ذلك أستطيع القول انني لو لم أستحق الاحتراف لما لعبت في دوري المحترفين وان مشواري الحالي مع المحرق يحظى باهتمام طيب من الجهاز الفني البرازيلي ولست راغبا بالاحتراف الخارجي لأنني أريد الاستقرار في البحرين.

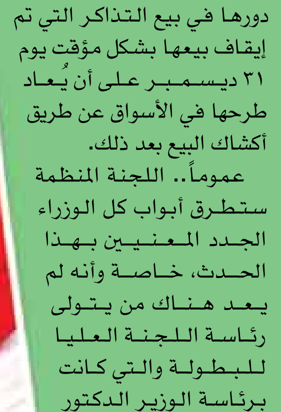
وأشار الى ان اللعب في الدوري القطري يفيد اللاعب من مختلف النواحي أهمها الاحتكاك مع الأجانب الذين تعج بهم الأندية المحلية الى جانب الالتزام بالبرامج التدريبية التي يضعها المدربون وان تجربة الاستعانة باللاعب البحريني قد نجحت في الملاعب القطرية بفضل المستوى الذي قدمه هؤلاء اللاعبون.

وعن سبب غيابه عن صفوف الكتيبة الحمراء التي لعبت في تصفيات كأس العالم الأخيرة قال : ان الغياب عن الدوري المحلي هو الذي وقف وراء هذا الغياب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

التغيير الوزاري في مصر يهدد كأس الأمم الأفريقية!





تواجه اللجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الأفريقية رقم ٢٥ المقرر إقامتها في مصر خلال الفترة من العشرين من هذا الشهر وحتى العاشر من الشهر المقبل أزمة حقيقية تسبب فيها التشكيل الوزاري الذي جرى في مصر قبل أيام، حيث تم ترشيح الدكتور حاتم الجبلي وزيراً للصحة، وكان يشغل منصب رئيس اللجنة الطبية بالبطولة، أما علي مصيلحي رئيس هيئة البريد، الذي كان يشرف على عملية بيع تذاكر البطولة عن طريق الهيئة فقد رشحه الدكتور أحمد نظيف رئيس الحكومة لحقيبة وزارة التضامن الاجتماعي، وهذا يعني أنهما بالتأكيد سيتخليان عن أداء مهامهما ضمن اللجنة المنظمة التي يترأسها المهندس هاني أبو ريدة.

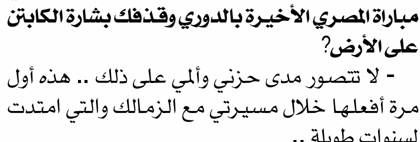
ولا تتوقف الأمور عند هذا الحد بل تمتد إلى ما هو أبعد من ذلك مما يهدد سير العمل داخل اللجنة المنظمة والإعداد لهذا الحدث المهم، حيث كان أحمد المغربي وزير السياحة السابق الذي انتقل إلى وزارة الإسكان قد قرر صرف مبلغ كبير كدعم للترويج للبطولة داخلياً وخارجياً لن يصرف إلا بعد مراجعة زهير جرانة وزير السياحة المرشح عن طريق لجنة مختصة.

وزاد الطين بلة.. رحيل الدكتور ممدوح البلتاجي وزير الشباب السابق خارج الحكومة وما ترتب على ذلك من فصل الشباب عن الرياضة، حيث يحتاج المسئول الجديد عن قطاع الرياضة إلى وقت للدراسة لاسيما وأن وزارة الشباب كانت تدعم البطولة بشكل كبير جداً، بالإضافة إلى ذلك فإن اللجنة المنظمة تواجه ضغوطاً من الهيئة القومية للبريد للحصول على مستحقاتها لدى وزارة الشباب وتهدد بعدم استكمال دورها في بيع التذاكر التي تم إيقاف بيعها بشكل مؤقت يوم ٣١ ديسمبر على أن يُعاد طرحها في الأسواق عن طريق أكشاك البيع بعد ذلك.

عموماً.. اللجنة المنظمة ستطرق أبواب كل الوزراء الجدد المعنيين بهذا الحدث، خاصة وأنه لم يعد هناك من يتولى رئاسة اللجنة العليا للبطولة والتي كانت برئاسة الوزير الدكتور ممدوح البلتاجي وزير الشباب السابق.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حازم إمام : تعرضنا للمهانة في الزمالك!



< لماذا كل هذا الغضب والانفعال بعد تغييرك في مباراة المصري الأخيرة بالدوري وقذفك بشارة الكابتن على الأرض؟

- لا تتصور مدى حزني وألمي على ذلك .. هذه أول مرة أفعلها خلال مسيرتي مع الزمالك والتي امتدت لسنوات طويلة ..

< والسبب؟!

- في معظم المباريات كان يتم تغييري بدون سبب .. كنت أبدأ المباراة وأنا مدرك أنه سيتم استبدالي مهما كان مستواي وأدائي.

< وهل يدفعك ذلك لطلب الرحيل؟!

- ما كان يحدث لنا في المباريات صعب، ولا يمكن احتماله .. بصراحة «احنا اتبهدلنا».

< ماذا تقصد؟!

- كان هناك عدد من الجماهير يجلسون في المقصورة الأمامية، وليس لهم أي عمل سوى سب وقذف اللاعبين الكبار .. عبدالحليم علي.. طارق السيد.. وطارق السعيد.. ومحمد أبو العلا.. بسبب أو بدون سبب.

< ولكن ذلك كان يحدث في المواسم الماضية؟!

- لا.. الصورة اختلفت.. هذه المرة كان الهجوم شديداً جداً، والألفاظ قاسية.. ويقولون على سبيل المثال: هذا اللاعب خائن و... و.. وهي أمور تؤثر بالسلب ولا تدفع للأمام.

< وهل انتهت مشكلات نادي الزمالك برحيل مجلس إدارة مرتضى منصور؟!

- ينبغي أن نكون منصفين .. الأستاذ مرتضى خلال فترة عمله كانت له العديد من الإيجابيات، وكانت هناك سلبيات.. وأتمنى من المجلس الجديد العمل على تلافي السلبيات.

< ومن المسئول عن تراجع نتائج الزمالك وهزائمه؟!

- الكل مسئول عن الفشل والتراجع.. بداية من مجلس الإدارة ومروراً بالجهاز الفني.. وحتى اللاعبين.

< ولكن البعض يرى أن اللاعبين يتحملون المسئولية الأكبر؟!

- اللاعبون غلابة.. ويكفي أن تقول إنهم لم يحصلوا على مستحقاتهم المادية.

< وهل صحيح أنك الأسعد بتولي والدك حمادة إمام المسئولية كنائب للرئيس وممدوح عباس لأمانة الصندوق والأخير هو الذي كان وراء عودتك من إيطاليا؟

- لا أنكر سعادتي بهما .. ولكنهما سيعملان من أجل مصلحة الزمالك أولاً وأخيراً.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ القاهرة - مكتب «استاد الدوحة»

التراشق بينهما يتنوع بين الصحافة والفضائيات

الحرب الباردة بين شوبير وحسام حسن .. مستمرة !

يبدو أن الحرب الباردة بين حسام حسن كابتن منتخب مصر وأحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة لم تنته وسيكون لها الكثير من التوابع في الفترة القادمة!

ويخطئ من يعتقد أن انضمام حسام حسن وعودته لصفوف المنتخب المصري، الذي يستعد للمشاركة في بطولة كأس الأمم الأفريقية قد أعادت الأمور إلى مجاريها وحسنت من العلاقة بين الطرفين .. والحقيقة أنها زادت من مساحة الخلاف بين الاثنين!

ويسعى عميد لاعبي العالم السابق إلى استخدام كل الوسائل من أجل الخروج منتصراً من هذه المعركة..

حسام حسن لديه إيمان واقتناع مؤكد بأن أحمد شوبير كان السبب وراء تأخر انضمامه إلى صفوف المنتخب رغم حصوله على وعد بذلك من حسن شحاته المدير الفني للفريق خلال اجتماع خاص جمع بينهما قبل فترة طويلة.

وهناك من سرب لحسام حسن معلومة تؤكد أن كل رجال اتحاد الكرة موافقون على عودته لصفوف المنتخب فيما عدا أحمد شوبير، وأنه يستخدم أدواته الإعلامية للضغط على الجهاز الفني لمنتخب مصر لعدم ضمه!

ولم يجد حسام حسن وتوأمه إبراهيم سوى إعلان الحرب على شوبير من خلال الصحف والمجلات الرياضية، ووصل الأمر إلى حد اتهامه بأنه يحارب حسام حتى يحرمه من تحقيق إنجازات تاريخية جديدة ويتفوق على كل لاعبي مصر!

وقال حسام حسن في أحد أحاديثه: كلهم باركوا عودتي للمنتخب.. إلا شوبير وقال إبراهيم: شوبير يحارب حسام!

ولم يسكت أحمد شوبير حيث استخدم برنامجه الرياضي في قناة دريم لوضع العديد من علامات الاستفهام والدهشة حول ضم حسام للمنتخب في هذه السن، راح يسأل مندهشاً: وهل سيلعب على ميدو أو عماد متعب أو عمرو زكي أو عبد الحليم علي؟

ووصل الأمر بأحمد شوبير إلى حد أنه طلب من حسام الاعتذار عن عدم الانضمام .. حيث كتب عموده في احدى الصحف المستقلة بعد عودة اللاعب للمنتخب وتساءل: هل يملك حسام حسن شجاعة الاعتذار عن الخطأ في حقهم؟!

وبالطبع فإن أول من أخطأ حسام فيهم هو شوبير - إن لم يكن الوحيد - وهكذا كان كل طرف يضع مزيدا من الزيت فوق النار، وسوف تحمل الأيام المقبلة أحداثا جديدة ساخنة بين حسام حسن وشوبير.. وربما تكون المفاجأة في نجاح شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة في استبعاد حسام من قائمة المنتخب المشارك في كأس الأمم الأفريقية.

والسؤال: هل ينجح بالفعل في ذلك؟ سؤال تجيب عنه الأيام القادمة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



رقم « ٩» يثير أزمة بين متعب والعميد!

ربما لا يعرف الكثيرون أن منتخب مصر لكرة القدم واجه أزمة حادة خلال الأيام الماضية ومازالت توابعها عالقة في أذهان من حضروها.. الأزمة كانت بسبب عودة العميد حسام حسن إلى صفوف الفريق من جديد بعد غياب دام عاما تقريباً، وكان القرار في حد ذاته تحدياً من جانب حسن شحاته، المدير الفني للفريق لرغبة الإعلام المصري! أما الأزمة ذاتها، فقد كانت خاصة بأن انضمام حسام حسن كان يعني سحب شارة الكابتن من أحمد حسن ومنحها له!

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل كان يعني أيضاً تنازل عماد متعب مهاجم الأهلي عن قميصه رقم ٩ الذي كان يرتديه ليحصل عليه حسام حسن صاحب توكيل الرقم!! عماد متعب اختار الرقم «١٠» وارتداه بالفعل خلال مباريات الفريق الودية الأخيرة أمام منتخبي أوغندا والسنغال. لكنه لم يكن مقتنعاً بما حدث. ورغم محاولاته شرح الأمر إلى حسن شحاته حول أنه يتفاءل بهذا الرقم، الذي يمثل له الكثير مع المنتخب، إلا أن المدير الفني كان واضحاً وأكد لعماد متعب ضرورة احترام حسام حسن ورغبته في ارتداء القميص رقم ٩ لاسيما وأنه كابتن الفريق. وفي نهاية الأمر.. خضع عماد متعب للأمر الواقع وتنازل عن الرقم لحسام حسن، لكنه ظهر دون المستوى في مباراة أوغندا التي انتهت بفوز مصر بهدفين.. لكن السبب لم يكن في الرقم فقط بل كان هناك سبب آخر خاص ببعض الجماهير الزملكاوية التي حضرت اللقاء وهتفت ضد عماد بشكل جعل اللاعب يطلب من الجهاز الفني الخروج وعدم استكمال اللقاء وهو ما رفضه حسن شحاته.

وكان حسن شحاته قد ضم للمنتخب قبل التجمع الأخير كلا من: عبد الواحد السيد حارس الزمالك الغائب عن المشاركة منذ شهرين للإصابة، وإبراهيم سعيد غير الملتزم، وعبد الحليم علي البعيد عن مستواه، والسبب كان في ضرورة عمل توازن بين عدد لاعبي الأهلي والزمالك داخل المنتخب خوفاً من الجماهير خاصة وأن جماهير الأهلي كانت قد هاجمت حسن شحاته بعد الخسارة الودية من تونس وهتفت «الحقهم يا جوزيه»!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مفاجأة كبيرة . . ناد يشتري المدرب بـ ١٥٠ ألف جنيه!

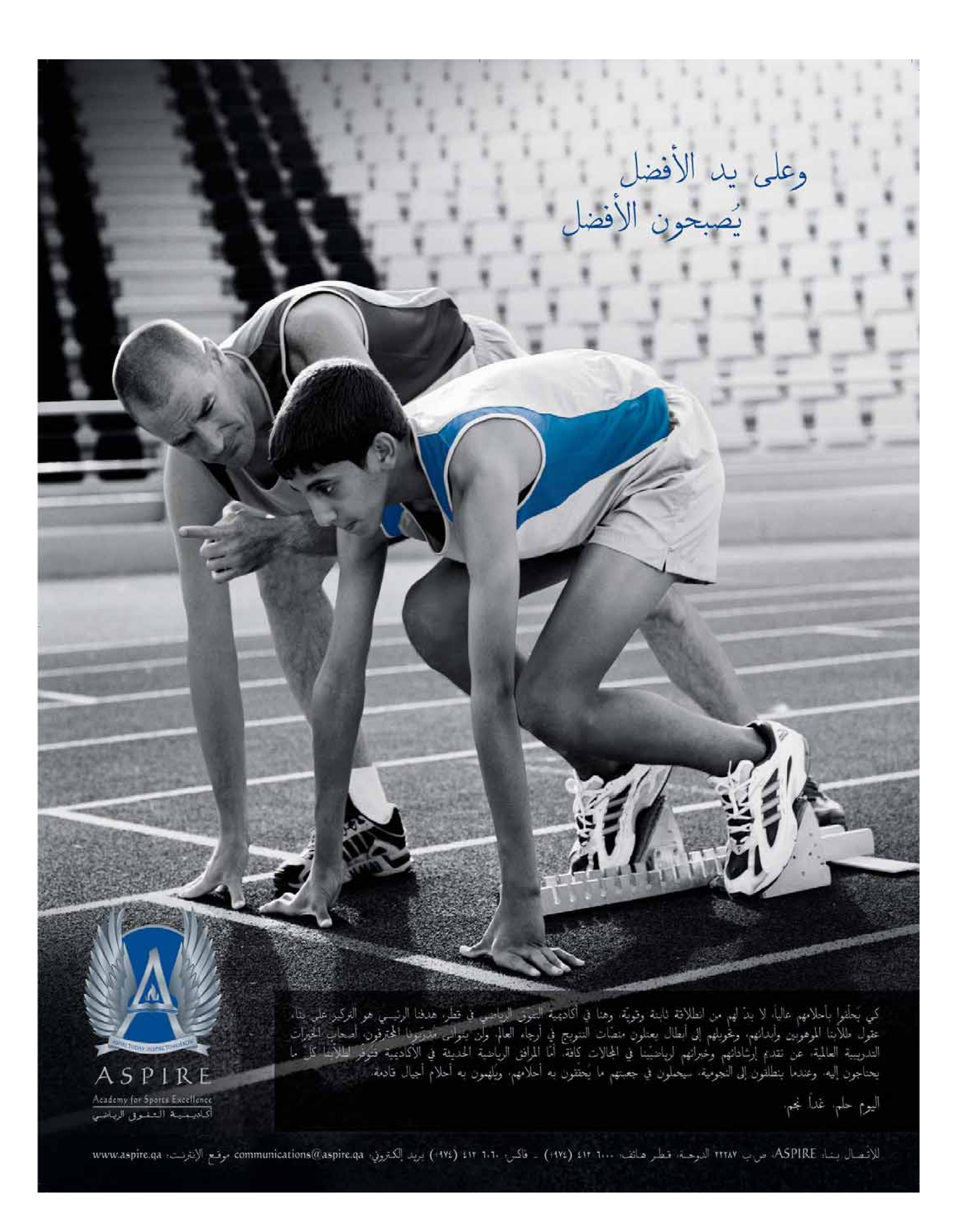
في سرية تامة . . دخل نادي أسمنت السويس في مفاوضات مع نادي بلدية المحلة من أجل ضم محمد عامر المدير الفني لفريق البلدية ، والذي كان يشغل في الموسم الماضي منصب المدير الفني لفريق أسمنت السويس . . حتى نجحوا في إتمام الصفقة ، والتي كانت أشبه بضم اللاعبين!

مسئولو أسمنت السويس وبالتحديد حسين مجاور سكرتير عام النادي وعضو مجلس الشعب استعان بأحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة المصري وعضو مجلس الشعب في اقناع صديقه المهندس محمود الشامي رئيس نادي البلدية حتى يترك عامر البلدية ويعود للسويس مرة أخرى بعد أن ساءت نتائج الفريق في بطولة الدوري . . حيث تركه فاروق جعفر بعد مباراة واحدة أمام المقاولون العرب وذهب سريعاً للزمالك ، وفشل معه محمد صلاح ولم يستطع سيف عمر المدرب العام القيام بدور المدير الفني! .

الجديد الذي حصلنا عليه من مصادر مؤكدة يقول : أن أسمنت السويس عرض على النادي منحه مبلغ ١٥٠ ألف جنيه مقابل الحصول على خدمات محمد عامر وكأنه يشتري لاعباً . . أسوة بما يحدث في سوق انتقالات اللاعبين!

نادي أسمنت السويس عرض على محمد عامر راتباً شهرياً قدره ٣٠ ألف جنيه وترك له حرية اختيار الجهاز المعاون الذي يعمل معه ، والغريب أن هذا الجهاز المعاون كان السبب في عدم تجديد عقد عامر بعد أن أصر على استبعاد بعض أفراده وبعض اللاعبين وتمسك بهم فرحل عامر إلى بلدية المحلة! .





وعلى يد الأفضل
يُصبحون الأفضل
كي يحلّقوا بأحلامهم عالياً، لا بدّ لهم من انطلاقة ثابتة وقوية، وهنا في أكاديمية التفوق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصّات التتويج في أرجاء العالم، ولن يتوانى مدربونا المحترفون، أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيينا في المجالات كافة. أمّا المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفر لطلابنا كلّ ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يحققون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.
اليوم حلم. غداً نجم.
ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي
للاتصال بنا: ASPIRE، ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف: ٦٠٠٠ ٤١٢ (٩٧٤+) - فاكس: ٦٠٦٠ ٤١٢ (٩٧٤+) بريد إلكتروني: communications@aspire.qa موقع الإنترنت: www.aspire.qa